سورة المسد

[١٠٤٧] أخرج البخاري وغيره(١) عن ابن عباس قال صعد رسول الله [ﷺ] ذات يوم على الصفا فنادى «**يا صباحاه**» فاجتمعت إليه قريش قال «**أرأيتم لو أخبرتكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم أكنتم تصدقوني**» قالوا بلى قال: «**فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد**» فقال أبو لهب: تباً لك ألهذا جمعتنا فأنزل الله: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١﴾(٢) إلى آخرها.

[١٠٤٨] ك.. وأخرج ابن جرير من طريق إسرائيل عن أبي إسحاق عن رجل من همدان يقال له يزيد بن زيد أن امرأة أبي لهب كانت تلقى في طريق النبي [ﷺ] الشوك فنزلت: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١﴾ إلى: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ۝٤﴾(٣) وأخرج ابن المنذر عن عكرمة مثله.

* * *

[١٠٤٧] (١) صحيح البخاري (٦/ ١٥٣)، والطبري (١٩/ ٧٣)، ورواه الترمذي في سننه (٣٣٦٣)، والإمام أحمد في مسنده (١/ ٢٨١)، وأبو نعيم في دلائل النبوة (٥/ ٤٣١) والواحدي في أسباب النزول ص (٢٦١).

(٢) سورة المسد: الآية (١).

[١٠٤٨] (٣) سورة المسد: الآية (١و٤).

(١١١) سُورَةُ المَسَدِ مَكِّيَّة وآياتها خمسٌ

سورة تَبَّتْ مكية ، وتسمى سورة اللَّهَب ، وسورة المَسَد ، وهي تتحدث عن حادثة واقعية حدثت للرسول عليه الصلاة والسلام مع عمه « عبد العُزَّى بن عبد المطلب » الذي يكني بـ « أبي لهب » وكان شديد المعاداة لرسول الله ﷺ يترك عمله ويتبع الرسول ﷺ ليفسد عليه دعوته ، ويصد الناس عن دينه ، ولما نزل قوله تعالى « وأنذرْ عشيرتك الأقربين » صعد رسول الله على الصفا ، ونادى بأعلى صوته : يا صباحاه فاجتمعت إليه قريش فقال لهم : « إني نذير لكم بين يدي عذابٍ شديد » ثم أنذرهم عموماً وخصوصاً فقال له أبو لهب : تباً لك يا محمد ألهذا جمعتنا ؟ فأنزل الله يرد على ذلك الكافر السفية « تبت يدا أبي لهب وتبَّ » ونزلت السورة مناصرة لرسول الله عليه أفضل الصلاة والتسليم .

● ● ●

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة تبت[١]

بسم الله الرحمن الرحيم.

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾[١]

قوله تعالى: **تبت يدا أبي لهب وتب**، أي خسرت وخابت، كذلك قال أبو عَوْسَجَة. يقال: تَبَّ يَتِبُّ[٢] تَبًّا وتَبابًا. ثم ما ذَكر من قوله: **يدا أبي لهب**، يحتمل حقيقة اليد، ويحتمل أن يكون ذكْر اليد على الصلة. فإن كان[٣] على إرادة حقيقة اليد فهو يخرج على وجوه. أحدها ما ذكر أنه [كان][٤] كثير الإحسان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والإنفاق[٥] عليه والصنائع[٦] إليه. وكان يقول: إن كان الأمر لمحمد يومئذ فيكون لي عنده يد، وإن كان لقريش فلي عندها يد. فأخبر –والله أعلم– أنه خسر فيما طمع ورجا من اليد التي[٧] له عنده[٨] والإحسانِ الذي أحسن إليه، إذ لم يصدّقه ولم يؤمن به، وخسر أيضا ما ادعى من اليد له عند قريش.

---

[١] ر – سورة تبت؛ ث + وهي خمس آيات مكية؛ م + وهي مكية.

[٢] ث: تبت.

[٣] ر م: كانت.

[٤] الزيادة من *الشرح*، ورقة ٣٦٤و.

[٥] ر: والاتفاق.

[٦] ن م: والضائع.

[٧] جميع النسخ: الذي. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٤ظ.

[٨] ث + يد وإن كان لقريش.

والثاني يحتمل أن يكون من أبي لهب تخويف لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالبطش والأخذ باليد، فأَمَنَ[1] الله تعالى رسوله عما خوّفه به، حيث قال: **تبت يدا أبي لهب**، أي خسرت يداه ولا يقدر على البطش.

والثالث يحتمل أن يكون اليد كناية عن القوة في نفسه وماله في دفع[2] العذاب عن نفسه. وكذلك كانوا يدّعون دفع العذاب عن أنفسهم، لقولهم: نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ.[3]

[٩٢٥و] وذكر بعض أهل التأويل أنه لما نزل قوله تعالى: وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ،[4] / جمع عشائره الأقرب فالأقرب منهم وقال: «إني لا أملك لكم من الله نفعا في الدنيا والآخرة إلا بعد أن تقولوا[5] شهادة أن لا إله إلا الله وأني رسول الله». فقال أبو لهب عند ذلك: تبًّا لك يا محمد، ألهذا دعوتنا؟ فنزل عند ذلك: **تبت يدا أبي لهب وتب**، مجازاة له.[6] فهذا وإن لم يذكر مِنْ[7] فعله في القصة استعمالُ اليدين فيجوز أنه كان يصرِف الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده، أو حين دُعي إلى الإيمان بالله تعالى مدّ يديه على التعجب عن ذلك وقال: ألهذا دعوتنا؟ فرد الله تعالى [عليه][8] ذلك وعيّره به. وقد يجوز أن يَظهر[9] في الجواب مقدمة السؤال، وإن لم يَذكر[10] ذلك في السؤال. ألا ترى إلى قوله تعالى: يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ،[11] فعلم بذلك أن السؤال إنما كان عن قِربانهن في المحيض. فكذلك الأول.[12]

---

[1] ن: فأمر.

[2] ث: وماله دفع.

[3] سورة سبأ، ٣٥/٣٤.

[4] سورة الشعراء، ٢١٤/٢٦.

[5] جميع النسخ: أن يقولوا. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٤ظ.

[6] انظر: *تفسير الطبري*، ٤٣٨/٣٠-٤٣٩؛ و*المحرر الوجيز* لابن عطية، ٥٢٤/٥.

[7] جميع النسخ: وإن لم يكن في. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٤ظ.

[8] الزيادة من المرجع السابق.

[9] م: وأن يظهر.

[10] ن: وإن لم يكن.

[11] سورة البقرة، ٢٢٢/٢.

[12] أي يمكن أن يكون قوله تعالى ﴿تبت يدا أبي لهب وتب﴾ جوابا وردا لقول سبق من أبي لهب مثل: تبت لك يا محمد، وهي جملة إنشائية تقع موقع السؤال والطلب.

وإن كان[1] ذكر اليد على الصلة فهو يخرج على وجهين. أحدهما ذكر اليد كناية عن العمل والفعل، إلا أنه ذكر اليد[2] لما باليد يقوم ويَعمل، كقوله تعالى: بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ،[3] وقوله:[4] بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ.[5] وذلك على الكناية عما كان منه من الصنيع، أي[6] خسرت أعماله وبطلت. والثاني يذكر اليد على إرادة قُدَّام وأَمام، كقوله تعالى: لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ،[7] أي أمامه وخلفه. فيكون معناه: [خسر][8] ما قدم من الأعمال. *والله أعلم*.

ثم تخصيص أبي لهب بالذكر من بين سائر الكفرة يحتمل وجوها. أحدها خَصّه بالاسم لأنه كان من الفراعنة والأكابر، وهو المقصود به. والفراعنة قد يذكرون بأسمائهم لما هم المقصودون به وإن كان مَن دونهم يشاركونهم في ذلك، كذكر فرعونَ وعادٍ وثمودَ وغيرِهم.

والثاني كان شديد الهيبة والخوف، فذكره باسمه وخصّه به ليُعلم أن محمدا صلى الله عليه وسلم لا يهابه ولا يخافه.[9] *والله أعلم*.

والثالث أنه [كان][10] كثير الأيادي والصنائع بحق رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلو كان[11] الخطاب بهذا[12] يعم الكفرة لكان يَظن بما سبق منه من الأيادي أنه غير داخل تحت الخطاب، فخصه بالذكر ليعلم أنه لا يغنيه من الله شيء.

ثم ذِكره[13] بالكنية يخرج على وجوه. أحدها يحتمل أن يكون بالكنية عرف عند الناس وبها كان معروفا دون اسمه، فذَكره بالذي كان معروفا به. والثاني ما ذُكر أن اسمه كان عبد العُزَّى

---

[1] ر ث م + ذلك.
[2] م – اليد.
[3] ﴿ذلك بما قدمت أيديكم وأن الله ليس بظلام للعبيد﴾ (سورة الأنفال، ٨/٥١).
[4] ث – وقوله.
[5] ﴿وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير﴾ (سورة الشورى، ٤٢/٣٠).
[6] ر م: أو.
[7] سورة فصلت، ٤١/٤٢.
[8] الزيادة من *الشرح*، ورقة ٣٦٤ظ.
[9] ن: لا يخافه ولا يهابه.
[10] الزيادة من المرجع السابق.
[11] ن: ولو كان.
[12] أي بقول ﴿تبت﴾.
[13] ر: ثم ذكر.

فلم يُرد أن ينسبه إلى غيره[1] وهو العزى، فذكره بالكنية لهذا. والثالث أنه عيّره بأشياء وخوّفه بمواعيد. فلو ذكره باسمه فلعله يَصرف ذلك الخطاب والوعيد الذي كان له إلى غيره، لما يُشرك[2] غيرُه في الاسم، إذ كانوا[3] يسمون أولادهم وينسبونهم إلى أصنامهم، ولم يكن أحد شركه في كنيته[4] فلا يمكنه التحويل إلى غيره. وقيل: ذِكره بالكنية يَخرج مخرج الوعيد له،[5] أي تصير[6] النار له كالابن وهو كالأب[7] لها. وذلك لأن هذه الكنى إنما يذكر في المتعارف على وجه التفاؤل، كما يقال: أبو منصور على رجاء أن يولَد له ابن يسمى منصورا.[8]

ثم إن الله تعالى سمى النار في بعض الآيات أُمًّا للكافر، كقوله: فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ،[9] وفي بعضها مَوْلًى، حيث قال: مَوْلَاكُمْ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ.[10] فجائز أيضا أن يكون النار إذا قربت منه وانضمت إلى حُجْره أن[11] تصير[12] في التمثيل كالولد، ويصير هو أبًا لها. فقال: **أبي لهب**، على هذا الوجه من التأويل. ووجه آخر، وهو أن ذكر الكنية وإن كان يراد بها التعظيم فعند ذكر المواعيد والعقوبات يراد بها الاستخفاف والإهانة. وهو على ما ذكرنا[13] في البِشارة أنها وإن كانت تذكر[14] عند ما يُسَرّ[15] ويُبْهَج[16] في الأغلب، فعند ذكر العقوبة نذارة، كقوله تعالى: فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ،[17] فعلى ذلك الكنية. ***والله أعلم.***

---

[1] أي غير الله.
[2] جميع النسخ: لما شرك. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٤ظ.
[3] ر ث م: إذا كانوا.
[4] ر: في كنية.
[5] ن – له.
[6] جميع النسخ: يصير.
[7] ر م: كالابن.
[8] جميع النسخ: منصور. والتصحيح من المرجع السابق.
[9] ﴿وأما من خفّت موازينه فأمه هاوية﴾ (سورة القارعة، ٩/١٠١).
[10] ﴿مأواكم النار هي مولاكم وبئس المصير﴾ (سورة الحديد، ١٥/٥٧).
[11] ن – أن.
[12] جميع النسخ: يصير. والتصحيح من المرجع السابق.
[13] م: ذكر.
[14] جميع النسخ: يذكر. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٥و.
[15] جميع النسخ: بشر. والتصحيح من المرجع السابق.
[16] ن: وتبهج.
[17] سورة الانشقاق، ٢٤/٨٤.

﴿مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾[٢]

وقوله عز وجل: **ما أغنى عنه ماله وما كسب**؛ هذا يخرج على وجهين. أحدهما أي لم يغن ماله وقوته وما كسب من عذاب الله شيئا، على ما يقولون: نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ.[١] والثاني أيّ شيء أغنى عنه مالُه وما كسب؟

ثم قوله تعالى: **وما كسب**، يحتمل الولد، أي ما أغنى عنه ما جمع من ماله وما كسب من الولد، على ما ذكر في الخبر؛ روى ابن الأسود[٢] عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم: «إن أطيب ما يأكل الرجل من كسبه، وولده من كسبه».[٣] وسئل عن ابن عباس رضي الله عنهما: أيأخذ الرجل من مال ولده؟ فتلا [قوله]:[٤] يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا،[٥] الآية، فهو مما وهب الله لنا فهم وأموالهم لنا. ***والله أعلم.***

ويحتمل[٦] **ما أغنى عنه**، ما جمع من المال، **وما كسب**، من العمل والإنفاق الذي أنفق على الطمع الذي فيه،[٧] أي لم يغنه شيئا. أو ما كسب من صد[٨] الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والدخولِ في دينه والإتباع له وسوء المقال الذي قال فيه.

وفي حرف ابن مسعود رضي الله عنه: "تبت يدا أبي لهب وقد تب. ما أغنى عنه ماله[٩] وما اكتسب".[١٠]

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾[٣]

وقوله عز وجل: **سيصلى نارا ذات لهب**، أي ذات التهاب. وفيه دلالة إثبات رسالته حيث أخبر أنه سيصلى نارا ولا يصلى النار / إلا بعد ما يُختَم بالكفر، ثم كان كما أخبر؛ [٩٢٥ظ] دل أنه علم ذلك بالله تعالى.

---

[١] سورة سبأ، ٣٤/٣٥.

[٢] ر م: أبو الأسد؛ ن ث: أبو الأسود. وما أثبتناه يتفق مع ما جاء في كتب الحديث.

[٣] *مسند أحمد بن حنبل*، ٣١/٦؛ وسنن *ابن ماجة*، التجارات ١.

[٤] الزيادة من *الشرح*، ورقة ٣٦٥و.

[٥] ﴿لله ملك السماوات والأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور﴾ (سورة الشورى، ٤٢/٤٩).

[٦] ر ث م – ويحتمل.

[٧] جميع النسخ: فعل.

[٨] ر ن م: عن صد.

[٩] ر ث م – ماله.

[١٠] انظر: *المحرر الوجيز* لابن عطية، ٥٣٤/٥؛ و*البحر المحيط* لأبي حيان، ٥٢٥/٨.

وفي هذه السورة دلالتان أخريان[1] يدلان[2] على نبوته. أحدهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قرأ هذه السورة عليهم بمكة حين لم يكن له ناصر في الدين، وكانت المَنَعَة والقوة للكفرة، وكانوا جميعا أولياءِ أبي لهب وأنصارا له عن آخرهم،[3] ولا يحتمل أن يكون محمد صلى الله عليه وسلم يقرأ هذه السورة عليه [بمكة] وفيه سَبٌّ له وتعيير إلى يوم القيامة مع قلة أوليائه وكثرة أعدائه، إذ فيه خوف هلاكه إلا برب العالمين.

ومعنى آخر أنه عليه الصلاة والسلام كان موصوفا بحسن العشرة وجمال[4] الصحبة مع الأجانب. فما ظنك بالعشيرة والأقارب، مع ما أنه كان متنزها عن الفحش في جميع أوقاته؟ فما جاز له هذا إلا بأمر[5] من الله تعالى، فدل ذلك على نبوته ورسالته.

﴿وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾[٤] ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾[٥]

وقوله تعالى: **وامرأته حمّالة الحطب**، [يحتمل تخصيصَ ذكر امرأته بالذي ذكرنا في أبي لهب. ثم اختلف في قوله تعالى: **حمّالة الحطب**]،[6] قال بعضهم: أي كانت حمالة النميمة والحديث بين الناس، فأوعدها الله تعالى بذلك[7] في الآخرة ما ذكر **في جيدها حبل من مسد**، وهي السلسلة. ومنه يقال: فلان يَحطِب، إذا أغرَى.[8] وقال بعضهم: كانت[9] حمالة الحطب حقيقة، كانت تحمل الحطب الذي فيه الشوك وتطرح في طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين،[10] فأوعدها الله تعالى بما ذكر من حبل من مسد في الآخرة. ومنهم من قال: إنها كانت كذلك في الدنيا، كانت تحمل الحطب إلى منزلها، وكان في جيدها حبل من ليف فعيَّرها بذلك، لأنها كانت تعيِّر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفقر والحاجة.

---

[1] ر ن م: أخراوان.
[2] ث: تدلا.
[3] ر م: عن إخراجهم.
[4] جميع النسخ: وإجمال. والتصحيح من نسخة برلين، ورقة ٥٦٢ظ.
[5] ن ث: بالأمر.
[6] الزيادة من *الشرح*، ورقة ٣٦٥و.
[7] جميع النسخ: لذلك. والتصحيح من المرجع السابق.
[8] ر ن ث: أعرى؛ م: عرى. والتصحيح من المرجع السابق. والإغراء إلقاء العداوة بين الناس. وحطب يَحْطِب به وعليه: أي سعى به وافترى عليه (*لسان العرب*، «حطب»).
[9] ن: كان.
[10] ث - والمسلمين.

وذكر أنها كانت تمسك في عنقها حبلا من ليف سترا من زوجها، وذلك مما لا يتحلى به[١] النساء وليس هو من أسباب الزينة. فأخبر الله تعالى عن سفهها وجهلها ليكون ذلك سَبًّا [لها][٢] وتعييرا، مجازاة لما كانت تقوله[٣] في رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولذلك قالت لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: أ ما رضي محمد أن يهجو عمه حتى هجاني، أو قالت: حتى هجاني رب محمد.
والله أعلم بالصواب.[٤]

[١] جميع النسخ: يتحلى بها. والتصحيح من *الشرح*، ورقة ٣٦٥و.
[٢] الزيادة من المرجع السابق.
[٣] ر م: تقول؛ ن: يقوله؛ ث: تعوله. والتصحيح من المرجع السابق.
[٤] ث + وصلى الله على محمد والحمد لله رب العالمين؛ ن م - بالصواب.

سورة المسد

خمس آيات مكية بالاتفاق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

اعلم أنه تعالى قال: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات:٥٦] ثم بين في سورة ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ [الكافرون:١] أن محمدًا عليه الصلاة والسلام أطاع ربه وصرح بنفي عبادة الشركاء والأضداد، وأن الكافر عصى ربه واشتغل بعبادة الأضداد والأنداد، فكأنه قيل: إلهنا ما ثواب المطيع، وما عقاب العاصي؟ فقال: ثواب المطيع حصول النصر والفتح والاستيلاء في الدنيا والثواب الجزيل في العقبى، كما دل عليه سورة ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ [النصر:١] وأما عقاب العاصي فهو الخسار في الدنيا والعقاب العظيم في العقبى، كما دلت عليه سورة ﴿تَبَّتْ﴾ ونظيره قوله تعالى في آخر سورة الأنعام: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾ [الأنعام:١٦٥] فكأنه قيل: إلهنا أنت الجواد المنزه عن البخل والقادر المنزه عن العجز، فما السبب في هذا التفاوت؟ فقال: ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ﴾ [الأنعام: ١٦٥] فكأنه قيل: إلهنا فإذا كان العبد مذنبًا عاصيًا فكيف حاله؟ فقال في الجواب: ﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ﴾ [الأنعام:١٦٥] وإن كان مطيعًا منقادًا كان جزاؤه أن الرب تعالى يكون غفورًا لسيئاته في الدنيا رحيمًا كريمًا في الآخرة.

وذكروا في سبب نزول هذه السورة وجوهًا:

أحدها: قال ابن عباس: كان رسول الله يكتم أمره في أول المبعث، ويصلي في شعاب مكة ثلاث سنين إلى أن نزل قوله تعالى: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء:٢١٤] فصعد الصفا ونادى: «يا آلَ غَالِبٍ» فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ غَالِبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ: هَذِهِ غَالِبٌ قَدْ أَتَتْكَ فَمَا عِنْدَكَ؟ ثُمَّ نَادَى: «يا آلَ لُؤَيٍّ» فَرَجَعَ مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ لُؤَيٍّ، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ: هَذِهِ لُؤَيٌّ قَدْ أَتَتْكَ فَمَا عِنْدَكَ؟ ثُمَّ قَالَ: «يا آلَ مُرَّةَ» فَرَجَعَ مَنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ مُرَّةَ، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ: هَذِهِ مُرَّةُ قَدْ أَتَتْكَ فَمَا عِنْدَكَ؟ ثُمَّ قَالَ: «يا آلَ كِلَابٍ»، ثُمَّ قَالَ بَعْدَهُ: «يا آلَ قُصَيٍّ»، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ: هَذِهِ قُصَيٌّ قَدْ أَتَتْكَ فَمَا عِنْدَكَ؟ فَقَالَ: «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أُنْذِرَ عَشِيرَتِي الأَقْرَبِينَ، وَأَنْتُمُ الأَقْرَبُونَ، اعْلَمُوا أَنِّي لاَ أَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ الدُّنْيَا حَظًّا وَلاَ مِنَ الآخِرَةِ نَصِيبًا إِلاَّ أَنْ تَقُولُوا لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ فَأَشْهَدُ بِهَا لَكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ»، فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ عِنْدَ ذَلِكَ: تَبًّا لَكَ أَلِهَذَا دَعَوْتَنَا؟! فنزلت السورة.

وثانيها: روى أن رسول الله ﷺ صعد الصفا ذات يوم وقال: «يا صَبَاحَاه» فاجتمعت إليه قريش فقالوا: ما لك؟ قال: «أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ الْعَدُوَّ مُصَبِّحُكُمْ أَوْ مُمَسِّيكُمْ أَمَا كُنْتُمْ تُصَدِّقُونِي؟» قَالُوا: بَلَى. قَالَ: «فَإِنِّي نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ»، فَقَالَ عِنْدَ ذَلِكَ أَبُو لَهَبٍ مَا قَالَ. فنزلت السورة.

وثالثها: أَنَّهُ جَمَعَ أَعْمَامَهُ وَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ طَعَامًا فِي صَحْفَةٍ فَاسْتَحْقَرُوهُ وَقَالُوا: إِنَّ أَحَدَنَا يَأْكُلُ كُلَّ الشَّاةِ!! فَقَالَ: «كُلُوا» فَأَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا وَلَمْ يَنْقُصْ مِنَ الطَّعَامِ إِلاَّ الْيَسِيرُ، ثُمَّ قَالُوا: فَمَا عِنْدَكَ؟ فَدَعَاهُمْ إِلَى الْإِسْلَامِ فَقَالَ أَبُو لَهَبٍ مَا قَالَ، وروي أنه قال أبو لهب: فَمَا لِي إِنْ أَسْلَمْتُ؟ فَقَالَ: «مَا لِلْمُسْلِمِينَ»، فَقَالَ: أَفَلاَ أُفَضَّلُ عَلَيْهِمْ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ عليه الصلاة والسلام: «بِمَاذَا تُفَضَّلُ؟» فَقَالَ: تَبًّا لِهَذَا الدِّينِ يَسْتَوِي فِيهِ أَنَا وَغَيْرِي.

ورابعها: كَانَ إِذَا وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ وَفْدٌ سَأَلُوا عَمَّهُ عَنْهُ وَقَالُوا: أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ. فَيَقُولُ لَهُمْ: إِنَّهُ سَاحِرٌ. فَيَرْجِعُونَ عَنْهُ وَلاَ يَلْقَوْنَهُ، فَأَتَاهُ وَفْدٌ فَقَالَ لَهُمْ مِثْلَ ذَلِكَ فَقَالُوا: لاَ نَنْصَرِفُ حَتَّى نَرَاهُ. فَقَالَ: إِنَّا لَمْ نَزَلْ نُعَالِجُهُ مِنَ الْجُنُونِ فَتَبًّا لَهُ وَتَعْسًا. فَأُخْبِرَ النَّبِيُّ ﷺ بِذَلِكَ فَحَزِنَ وَنَزَلَتِ السُّورَةُ.

قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١﴾

اعلم أن قوله: ﴿تَبَّتْ﴾ **فيه أقاويل: أحدها:** التباب: الهلاك، ومنه قولهم شَابَّة؟ أم تابة أي هالكة من الهرم، ونظيره قوله تعالى: ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِى تَبَابٍ﴾ [غافر: ٣٧] أي في هلاك، والذي يقرر ذلك أن الأعرابي لما واقع أهله في نهار رمضان قال: هلكت وأهلكت، ثم إن النبي عليه الصلاة والسلام ما أنكر ذلك، فدل على أنه كان صادقًا في ذلك، ولا شك أن العمل إما أن يكون داخلاً في الإيمان، أو إن كان داخلاً لكنه أضعف أجزائه، فإذا كان بترك العمل حصل الهلاك، ففي حق أبي لهب حصل ترك الاعتقاد والقول والعمل، وحصل وجود الاعتقاد الباطل، والقول الباطل، والعمل الباطل، فكيف يعقل أن لا يحصل معنى الهلاك؟! فلهذا قال: ﴿تَبَّتْ﴾ **وثانيها:** تبت خسرت، والتباب هو الخسران المفضي إلى الهلاك، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ﴾ [هود: ١٠١] أي تخسير، بدليل أنه قال في موضع آخر: ﴿غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾ [هود: ٦٣] **وثالثها:** تبت: خابت، قال ابن عباس: لأنه كان يدفع القوم عنه بقوله: (إنه ساحر) فينصرفون عنه قبل لقائه لأنه كان شيخ القبيلة وكان له كالأب فكان لا يُتهم، فلما نزلت السورة وسمع بها غضب وأظهر العداوة الشديدة فصار متهمًا، فلم يُقبل قوله في الرسول بعد ذلك، فكأنه خاب سعيه وبطل غرضه، ولعله إنما ذكر اليد لأنه كان يضرب بيده على كتف الوافد عليه، فيقول: انصرف راشدًا فإنه مجنون!! فإن المعتاد أن من يصرف إنسانًا عن موضع وَضَع يده علي كتفه ودفعه عن ذلك الموضع. **ورابعها:** عن عطاء: تبت أي غُلبت لأنه كان يعتقد أن يده هي العليا وأنه يُخرجه من مكة ويذله ويغلب عليه. **وخامسها:** عن ابن وثاب: صفرت يداه على كل خير. **وإن قيل:** ما فائدة ذكر اليد؟ قلنا: فيه وجوه: **أحدها:** ما يروى أنه أخذ حجرًا ليرمي به رسول الله، روي عن طارق المحاربي أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ في السوق يقول: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ قُولُوا: لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ تُفْلِحُوا» وَرَجُلٌ خَلْفَهُ يَرْمِيهِ بِالْحِجَارَةِ وَقَدْ أَدْمَى عَقِبَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ: لاَ تُطِيعُوهُ فَإِنَّهُ كَذَّابٌ. فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالُوا: مُحَمَّدٌ وَعَمُّهُ أَبُو لَهَبٍ. **وثانيها:** المراد من اليدين:

الجملة كقوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ﴾ [الحج: ١٠] ومنه قولهم: (يداك أوكتا) وقوله تعالى: ﴿مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَآ﴾ [يس: ٧١] وهذا التأويل متأكد بقوله: ﴿تَبَّتْ﴾ **وثالثها:** تبت يداه، أي دينه ودنياه، أولاه وعقباه، أو لأن بإحدى اليدين تجر المنفعة، وبالأخرى تدفع المضرة، أو لأن اليمنى سلاح والأخرى جُنة **ورابعها:** روي أنه عليه السلام لما دعاه نهارًا فأبى، فلما جن الليل ذهب إلى داره مستنًّا بسنة نوح ليدعوه ليلاً كما دعاه نهارًا، فلما دخل عليه قال له: جئتني معتذرًا. فجلس النبي عليه السلام أمامه كالمحتاج، وجعل يدعوه إلى الإسلام وقال: «إِنْ كَانَ يَمْنَعُكَ الْعَارُ فَأَجِبْنِي فِي هَذَا الْوَقْتِ وَاسْكُتْ» فَقَالَ: لاَ أُومِنُ بِكَ حَتَّى يُؤْمِنَ بِكَ هَذَا الْجَدْيُ. فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ لِلْجَدْيِ: «مَنْ أَنَا؟» فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ. وَأَطْلَقَ لِسَانَهُ يُثْنِي عَلَيْهِ، فَاسْتَوْلَى الْحَسَدُ عَلَى أَبِي لَهَبٍ، فَأَخَذَ يَدَيِ الْجَدْيِ وَمَزَّقَهُ وَقَالَ: تَبًّا لَكَ أَثَّرَ فِيكَ السِّحْرُ!! فَقَالَ الْجَدْيُ: بَلْ تَبًّا لَكَ فنزلت السورة على وفق ذلك: تبت يدا أبي لهب لتمزيقه يدي الجدي. **وخامسها:** قال محمد بن إسحاق: يروى أن أبا لهب كان يقول: يعدني محمد أشياء، لا أرى أنها كائنة، يزعم أنها بعد الموت، فلم يضع في يدي من ذلك شيئًا. ثم ينفخ في يديه ويقول: تبًّا لكما ما أرى فيكما شيئًا!! فنزلت السورة.

أما قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ﴾ **ففيه وجوه: أحدها:** أنه أخرج الأول مخرج الدعاء عليه كقوله: ﴿قُتِلَ ٱلْإِنسَٰنُ مَآ أَكْفَرَهُۥ﴾ [عبس: ١٧] والثاني مخرج الخبر، أي كان ذلك وحصل، ويؤيده قراءة ابن مسعود: (وقد تب) **وثانيها:** كل واحد منهما إخبار ولكن أراد بالأول هلاك عمله، وبالثاني هلاك نفسه، ووجهه أن المرء إنما يسعى لمصلحة نفسه وعمله، فأخبر الله تعالى أنه محروم من الأمرين. **وثالثها:** ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾ يعني ماله، ومنه يقال: ذات اليد ﴿تَبَّتْ﴾ هو بنفسه، كما يقال: ﴿خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ﴾ [الزمر: ١٥] وهو قول أبي مسلم. **ورابعها:** ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾ يعني نفسه: ﴿تَبَّتْ﴾ يعني ولده عتبة، على ما روي أن عتبة بن أبي لهب خرج إلى الشأم مع أناس من قريش فلما هموا أن يرجعوا قال لهم عتبة: بلِّغوا محمدًا عني أني قد كفرت بالنجم إذا هوى. وروي أنه قال ذلك في وجه رسول الله وتفل في وجهه، وكان مبالغًا في عداوته، فقال: «اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلاَبِكَ» فَوَقَعَ الرُّعْبُ فِي قَلْبِ عُتْبَةَ وَكَانَ يَحْتَرِزُ، فَسَارَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي، فَلَمَّا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الصُّبْحِ، فَقَالَ لَهُ أَصْحَابُهُ: هَلَكَتِ الرِّكَابُ. فَمَا زَالُوا بِهِ حَتَّى نَزَلَ وَهُوَ مَرْعُوبٌ وَأَنَاخَ الْإِبِلَ حَوْلَهُ كَالسُّرَادِقِ، فَسَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْأَسَدَ وَأَلْقَى السَّكِينَةَ عَلَى الْإِبِلِ، فَجَعَلَ الْأَسَدُ يَتَخَلَّلُ حَتَّى افْتَرَسَهُ وَمَزَّقَهُ». **فإن قيل:** نزول هذه السورة كان قبل هذه الوقعة، وقوله: ﴿تَبَّتْ﴾ إخبار عن الماضي، فكيف يُحمل عليه؟ **قلنا:** لأنه كان في معلومه تعالى أنه يحصل ذلك. **وخامسها:** ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾ حيث لم يعرف حق ربه ﴿تَبَّتْ﴾ حيث لم يعرف حق رسوله. **وفي الآية سؤالات:**

السؤال الأول: لماذا كناه مع أنه كالكذب إذ لم يكن له ولد اسمه لهب، وأيضًا فالتكنية من باب التعظيم؟ **والجواب عن الأول:** أن التكنية قد تكون اسمًا، ويؤيده قراءة من قرأ (تَبَّتْ يَدَا أَبُو لَهَبٍ)

كما يقال: علي بن أبو طالب ومعاوية بن أبو سفيان، فإن هؤلاء أسماؤهم كناهم، **وأما معنى التعظيم فأجيب عنه من وجوه: أحدها:** أنه لما كان اسمًا خرج عن إفادة التعظيم. **والثاني:** أنه كان اسمه عبد العزى فعدل عنه إلى كنيته. **والثالث:** أنه لما كان من أهل النار ومآله إلى نار ذات لهب وافقت حاله كنيته، فكان جديرًا بأن يُذكر بها، ويقال: أبو لهب، كما يقال: أبو الشر، للشرير وأبو الخير، للخيِّر. **الرابع:** كنى بذلك لتلهب وجنتيه وإشراقهما، فيجوز أن يُذكر بذلك تهكمًا به واحتقارًا له.

السؤال الثاني: أن محمدًا عليه الصلاة والسلام كان نبي الرحمة والخلق العظيم، فكيف يليق به أن يشافه عمه بهذا التغليظ الشديد، وكان نوح مع أنه في نهاية التغليظ على الكفار قال في ابنه الكافر: ﴿إِنَّ ٱبْنِى مِنْ أَهْلِى وَإِنَّ وَعْدَكَ ٱلْحَقُّ﴾ [هود: ٤٥]، وكان إبراهيم عليه السلام يخاطب أباه بالشفقة في قوله: (يا أبت يا أبت) وأبوه كان يخاطبه بالتغليظ الشديد، ولما قال له: ﴿لَأَرْجُمَنَّكَ وَٱهْجُرْنِى مَلِيًّا﴾ [مريم: ٤٦] قال: ﴿سَلَٰمٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّىٓ﴾ [مريم: ٤٧] وأما موسى عليه السلام فلما بعثه إلى فرعون قال له ولهارون: ﴿فَقُولَا لَهُۥ قَوْلًا لَّيِّنًا﴾ [طه: ٤٤] مع أن جُرم فرعون كان أغلظ من جُرم أبي لهب، كيف ومِن شرع محمد عليه الصلاة والسلام أن الأب لا يُقتل بابنه قصاصًا ولا يقيم الرجم عليه، وإن خاصمه أبوه وهو كافر في الحرب فلا يقتله بل يدفعه عن نفسه حتى يقتله غيره؟ **والجواب من وجوه: أحدها:** أنه كان يصرف الناس عن محمد عليه الصلاة والسلام بقوله: (إنه مجنون) والناس ما كانوا يتهمونه؛ لأنه كان كالأب له، فصار ذلك كالمانع من أداء الرسالة إلى الخلق فشافهه الرسول بذلك حتى عظم غضبه وأظهر العداوة الشديدة، فصار بسبب تلك العداوة متهمًا في القدح في محمد عليه الصلاة والسلام، فلم يُقبل قوله فيه بعد ذلك. **وثانيها:** أن الحكمة في ذلك أن محمدًا لو كان يُداهن أحدًا في الدين ويسامحه فيه، لكانت تلك المداهنة والمسامحة مع عمه الذي هو قائم مقام أبيه، فلما لم تحصل هذه المداهنة معه انقطعت الأطماع وعلم كل أحد أنه لا يسامح أحدًا في شيء يتعلق بالدين أصلاً. **وثالثها:** أن الوجه الذي ذكرتم كالمتعارض، فإن كونه عمًّا يوجب أن يكون له الشفقة العظيمة عليه، فلما انقلب الأمر وحصلت العداوة العظيمة، لا جرم استحق التغليظ العظيم.

السؤال الثالث: ما السبب في أنه لم يقل (قل تبت يدا أبى لهب وتب﴾ وقال في سورة الكافرون: ﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾؟ **الجواب من وجوه: الأول:** لأن قرابة العمومة تقتضي رعاية الحرمة فلهذا السبب لم يقل له: (قل) ذلك لئلا يكون مشافهًا لعمه بالشتم، بخلاف السورة الأخرى فإن أولئك الكفار ما كانوا أعمامًا له. **الثاني:** أن الكفار في تلك السورة طعنوا في الله فقال الله تعالى: يا محمد أجب عني: ﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ وفي هذه السورة طعنوا في محمد، فقال الله تعالى: اسكت أنت فإني أشتمهم: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾ **الثالث:** لما شتموك، فاسكت حتى تندرج تحت هذه الآية: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا﴾ [الفرقان: ٦٣] وإذا سكت أنت أكون أنا المجيب

عنك، يروى أن أبا بكر كان يؤذيه واحد فبقي ساكتًا، فجعل الرسول يدفع ذلك الشاتم ويزجره، فلما شرع أبو بكر في الجواب سكت الرسول، فقال أبو بكر: ما السبب في ذلك؟ قال: «لِأَنَّكَ حِينَ كُنتَ سَاكِتًا كَانَ الْمَلَكُ يُجِيبُ عَنكَ، فَلَمَّا شَرَعْتَ فِي الْجَوَابِ انْصَرَفَ الْمَلَكُ وَجَاءَ الشَّيْطَانُ».

واعلم أن هذا تنبيه من الله تعالى على أن من لا يشافه السفيه كان الله ذابًّا عنه وناصرًا له ومعينًا.

السؤال الرابع: ما الوجه في قراءة عبد الله بن كثير المكي حيث كان يقرأ: (أبي لْهب) ساكنة الهاء؟ **الجواب**: قال أبو علي: يشبه أن يكون لهب ولهب لغتين كالشمع والشمع والنهر والنهر، وأجمعوا في قوله: ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ [المسد: ٣] على فتح الهاء، وكذا قوله: ﴿وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ﴾ [المراسلات: ٣١] وذلك يدل على أن الفتح أوجه من الإسكان. وقال غيره: إنما اتفقوا على الفتح في الثانية مراعاة لوفاق الفواصل.

قوله تعالى: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾

في الآية مسائل:

المسألة الأولى: ما في قوله: ﴿مَآ أَغْنَىٰ﴾ يحتمل أن يكون استفهامًا بمعنى الإنكار، ويحتمل أن يكون نفيًا، وعلى التقدير الأول يكون المعنى: أي تأثير كان لماله وكسبه في دفع البلاء عنه؟ فإنه لا أحد أكثر مالاً من قارون فهل دفع الموت عنه؟ ولا أعظم مُلكًا من سليمان فهل دفع الموت عنه؟ وعلى التقدير الثاني يكون ذلك إخبارًا بأن المال والكسب لا ينفع في ذلك.

المسألة الثانية: (مَا كَسَبَ) مرفوع و(ما) موصولة أو مصدرية يعني مكسوبه أو كسبه، يروى أنه كان يقول: إن كان ما يقول ابن أخي حقًّا فأنا أفتدي منه نفسي بمالي وأولادي!! فأنزل الله تعالى هذه الآية، ثم ذكروا في المعنى وجوهًا: **أحدها**: لم ينفعه ماله وما كسب بماله، يعني رأس المال والأرباح. **وثانيها**: أن المال هو الماشية وما كسب من نسلها، ونتاجها، فإنه كان صاحب النعم والنتاج. **وثالثها**: ﴿مَالُهُۥ﴾ الذي ورثه من أبيه والذي كسبه بنفسه. **ورابعها**: قال ابن عباس: ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ ولده، والدليل عليه قوله عليه السلام: «إِنَّ أَطْيَبَ مَا يَأْكُلُ الرَّجُلُ مِنْ كَسْبِهِ، وَإِنَّ وَلَدَهُ مِنْ كَسْبِهِ»(١) وقال عليه السلام: «أَنْتَ وَمَالُكَ لِأَبِيكَ»(٢) وروي أن بني أبي لهب احتكموا

---

(١) صحيح: أخرجه أبو داود في كتاب (البيوع) باب (في الرجل يأكل من مال ولده) (٣/ ١٥٢٨) حديث رقم (٣٥٢٨) والنسائي في كتاب (البيوع) باب (الحث على الكسب) (٧/ ٢٧٦) حديث رقم (٤٤٦١) والترمذي في كتاب (الأحكام) باب (أن الوالد يأخذ من مال ولده) (٣/ ٦٣٩) حديث رقم (١٣٥٨) وقال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح. وابن ماجه في كتاب (التجارات) باب (ما للرجل من مال ولده) (٢/ ٧٦٨) حديث رقم (٢٢٩٠) والدارمي في كتاب (البيوع) باب (الكسب وعمل الرجل) (٢/ ٣٢١) حديث رقم (٢٥٣٧) وأحمد في (مسنده) (٦/ ٣١) جميعًا من طريق عمارة. . . به.

(٢) حسن: أخرجه أبو داود في كتاب (البيوع) باب (في الرجل يأكل من مال ولده) (٣/ ١٥٢٩) حديث=

إليه فاقتتلوا، فقام يحجز بينهم فدفعه بعضهم فوقع فغضب فقال: أخرجوا عني الكسب الخبيث!! **وخامسها**: قال الضحاك: ما ينفعه ماله وعمله الخبيث، يعني كيده في عداوة رسول الله. **وسادسها**: قال قتادة: ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ أي عمله الذي ظن أنه منه على شيء، كقوله: ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنْ عَمَلٍ﴾ [الفرقان: ٢٣] **وفي الآية سؤالات**:

السؤال الأول: قال ههنا: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴾ وقال في سورة ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾: ﴿وَمَا يُغْنِى عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ﴾ [الليل: ١١] فما الفرق؟ **الجواب**: التعبير بلفظ الماضي يكون آكد، كقوله: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّى مَالِيَهْۜ﴾ [الحاقة: ٢٨] وقوله: ﴿أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ﴾ [النحل: ١].

السؤال الثاني: ما أغنى عنه ماله وكسبه فيماذا؟ **الجواب**: قال بعضهم: في عداوة الرسول فلم يغلب عليه. وقال بعضهم: بل لم يغنيا عنه في دفع النار ولذلك قال: ﴿سَيَصْلَىٰ﴾.

قوله تعالى: ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣﴾

وفيه مسائل

المسألة الأولى: لما أخبر تعالى عن حال أبي لهب في الماضي بالتباب وبأنه ما أغنى عنه ماله وكسبه، أخبر عن حاله في المستقبل بأنه سيصلى نارًا.

المسألة الثانية: (سيصلى) قرئ بفتح الياء وبضمها مخففًا ومشددًا.

المسألة الثالثة: هذه الآيات تضمنت الإخبار عن الغيب من ثلاثة أوجه: **أحدها**: الإخبار عنه بالتباب والخسار، وقد كان كذلك. **وثانيها**: الإخبار عنه بعدم الانتفاع بماله وولده، وقد كان كذلك. روى أبو رافع مولى رسول الله ﷺ قال: كنت غلامًا للعباس بن عبد المطلب وكان الإسلام دخل بيتنا، فأسلم العباس وأسلمت أم الفضل وأسلمتُ أنا، وكان العباس يهاب القوم ويكتم إسلامه، وكان أبو لهب تخلَّف عن بدر، فبعث مكانه العاص بن هشام، ولم يتخلف رجل منهم إلا بعث مكانه رجلاً آخر، فلما جاء الخبر عن واقعة أهل بدر وجدنا في أنفسنا قوة، وكنت رجلاً ضعيفًا وكنت أعمل القداح ألحيها في حجرة زمزم، فكنت جالسًا هناك وعندي أم الفضل جالسة، وقد سرَّنا ما جاءنا من الخبر إذ أقبل أبو لهب يجر رجليه، فجلس على طنب الحجرة وكان ظهري إلى ظهره، فبينا هو جالس إذ قال الناس: هذا أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب. فقال له أبو لهب: كيف الخبر يا بن أخي؟ فقال: لقينا القوم ومنحناهم أكتافنا يقتلوننا كيف أرادوا، وايم الله مع ذلك تأملت الناس، لقيَنا رجال بيض على خيل بُلْق بين السماء والأرض!! قال أبو رافع: فرفعت طنب الحجرة، ثم قلت: أولئك والله الملائكة. فأخذني وضربني على الأرض، ثم برك عليَّ فضربني وكنت رجلاً ضعيفًا، فقامت أم الفضل إلى

=رقم (٣٥٣٠) وابن ماجه في كتاب (التجارات) باب (ما للرجل من مال ولده) (٢/ ٧٦٩) حديث رقم (٢٢٨٢) وأحمد في (مسنده) (٢/ ١٧٩) جميعًا من طريق عمرو بن شعيب... به.

عمود فضربته على رأسه وشجته، وقالت: تستضعفه أن غاب سيده؟! والله نحن مؤمنون منذ أيام كثيرة، وقد صدق فيما قال!! فانصرف ذليلاً، فوالله ما عاش إلا سبع ليالٍ حتى رماه الله بالعدسة فقتلته، ولقد تركه ابناه ليلتين أو ثلاثًا ما يدفناه حتى أنتن في بيته، وكانت قريش تتقي العدسة وعدواها كما يتقي الناس الطاعون، وقالوا: نخشى هذه القرحة. ثم دفنوه وتركوه. فهذا معنى قوله: ﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾ **وثالثها:** الإخبار بأنه من أهل النار، وقد كان كذلك لأنه مات على الكفر.

المسألة الرابعة: احتج أهل السنة على وقوع تكليف ما لا يطاق بأن الله تعالى كلف أبا لهب بالإيمان، ومن جملة الإيمان تصديق الله في كل ما أخبر عنه، ومما أخبر عنه أنه لا يؤمن وأنه من أهل النار، فقد صار مكلفًا بأنه يؤمن بأنه لا يؤمن، وهذا تكليف بالجمع بين النقيضين وهو محال. وأجاب الكعبي وأبو الحسين البصري بأنه لو آمن أبو لهب لكان لهذا الخبر خبرًا بأنه آمن، لا بأنه ما آمن، وأجاب القاضي عنه فقال: متى قيل: لو فعل الله ما أخبر أنه لا يفعله فكيف يكون؟ فجوابنا: أنه لا يصح الجواب عن ذلك بلا أو نعم.

واعلم أن هذين الجوابين في غاية السقوط: أما الأول: فلأن هذه الآية دالة على أن خبر الله عن عدم إيمانه واقع، والخبر الصدق عن عدم إيمانه ينافيه وجود الإيمان منافاة ذاتية ممتنعة الزوال، فإذا كان كلفه أن يأتي بالإيمان مع وجود هذا الخبر فقد كلفه بالجمع بين المتنافيين.

وأما الجواب الثاني: فأرَكُّ من الأول لأنا لسنا في طلب أن يذكروا بلسانهم لا أو نعم، بل صريح العقل شاهد بأن بين كون الخبر عن عدم الإيمان صدقًا، وبين وجود الإيمان منافاة ذاتية، فكان التكليف بتحصيل أحد المتضادين حال حصول الآخر تكليفًا بالجمع بين الضدين، وهذا الإشكال قائم، سواء ذكر الخصم بلسانه شيئًا أم بقي ساكتًا.

قوله تعالى: ﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ۝٤﴾

ففيه مسائل:

المسألة الأولى: قرئ (وَمُرَيْئَتُهُ) بالتصغير وقرئ (حَمَّالَةَ الْحَطَبِ) بالنصب على الشتم، قال صاحب الكشاف: وأنا أستحب هذه القراءة، وقد توسل إلى رسول الله ﷺ بجميل من أحب شتم أم جميل وقرئ بالنصب والتنوين والرفع.

المسألة الثانية: أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان بن حرب عمة معاوية، وكانت في غاية العداوة لرسول الله ﷺ.

وذكروا في تفسير كونها حمالة الحطب وجوهًا: أحدها: أنها كانت تحمل حزمة من الشوك والحسك فتنثرها بالليل في طريق رسول الله، **فإن قيل:** إنها كانت من بيت العز فكيف يقال: إنها حمالة الحطب؟ **قلنا:** لعلها كانت مع كثرة مالها خسيسة، أو كانت لشدة عداوتها تحمل بنفسها

الشوك والحطب؛ لأجل أن تلقيه في طريق رسول الله. **وثانيها**: أنها كانت تمشي بالنميمة، يقال للمشاء بالنمائم المفسد بين الناس: يحمل الحطب بينهم، أي يوقد بينهم النائرة، ويقال للمكثار: هو حاطب ليل. **وثالثها**: قول قتادة: أنها كانت تعير رسول الله بالفقر، فعيرت بأنها كانت تحتطب. **والرابع**: قول أبي مسلم وسعيد بن جبير: أن المراد ما حملت من الآثام في عداوة الرسول؛ لأنه كالحطب في تصييرها إلى النار، ونظيره أنه تعالى شبه فاعل الإثم بمن يمشي وعلى ظهره حمل، قال تعالى: ﴿فَقَدِ ٱحْتَمَلُوا۟ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ [الأحزاب: ٥٨] وقال تعالى: ﴿يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾ [الأنعام: ٣١] وقال تعالى: ﴿وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَٰنُ﴾ [الأحزاب: ٧٢].

المسألة الثالثة: (امْرَأَتُهُ) إن رفعته، ففيه وجهان: **أحدهما**: العطف على الضمير في ﴿سَيَصْلَىٰ﴾، أي سيصلى هو وامرأته. و ﴿فِى جِيدِهَا﴾ في موضع الحال. **والثاني**: الرفع على الابتداء، وفي جيدها الخبر.

المسألة الرابعة: عن أسماء لما نزلت ﴿تَبَّتْ﴾ جاءت أم جميل ولها ولولة وبيدها حجر، فدخلت المسجد، ورسول الله جالس ومعه أبو بكر، وهي تقول:

مُذَمَّمًا قَلَيْنَا
وَدِينَهُ أَبَيْنَا
وَحُكْمَهُ عَصَيْنَا

فقال أبو بكر: يا رسول الله قد أقبلت إليك فأنا أخاف أن تراك! فقال عليه السلام: «إِنَّهَا لَا تَرَانِي»(١) وقرأ: ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥] وقالت لأبي بكر: قد ذُكر لي أن صاحبك هجاني! فقال أبو بكر: لا ورب هذا البيت ما هجاك، فولت وهي تقول: (قَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشٌ أَنِّي بِنْتُ سَيِّدِهَا).

وفي هذه الحكاية أبحاث:

الأول: كيف جاز في أم جميل أن لا ترى الرسول، وترى أبا بكر والمكان واحد؟ **الجواب**: أما على قول أصحابنا فالسؤال زائل؛ لأن عند حصول الشرائط يكون الإدراك جائزًا لا واجبًا، فإن خَلَق الله الإدراك رأى وإلا فلا، وأما المعتزلة فذكروا فيه وجوهًا: **أحدها**: لعله عليه السلام أعرض وجهه عنها وولاها ظهره، ثم إنها كانت لغاية غضبها لم تفتش، أو لأن الله ألقى في قلبها خوفًا، فصار ذلك صارفًا لها عن النظر. **وثانيها**: لعل الله تعالى ألقى شبه إنسان آخر على الرسول، كما فعل ذلك بعيسى. **وثالثها**: لعل الله تعالى حَوَّل شعاع بصرها عن ذلك السمت حتى أنها ما رأته.

---

(١) أخرجه الحاكم في (المستدرك) (٢/ ٣٩٣) حديث رقم (٣٣٧٦) وقال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. وأبو يعلى في (مسنده) (٥٣/ ٥٣) والحميدي في (مسنده) (١/ ١٥٣) حديث رقم (٣٢٣) جميعًا من طريق سفيان، حدثنا الوليد بن كثير عن بن تدرس عن أسماء بنت أبي بكر. . . به.

واعلم أن الإشكال على الوجوه الثلاثة لازم؛ لأن بهذه الوجوه عرفنا أنه يمكن أن يكون الشيء حاضرًا ولا نراه، وإذا جوزنا ذلك فلمَ لا يجوز أن يكون عندنا فيلات وبوقات، ولا نراها ولا نسمعها؟!

البحث الثاني: أن أبا بكر حلف أنه ما هجاك، وهذا من باب المعاريض؛ لأن القرآن لا يسمى هجوًا، ولأنه كلام الله لا كلام الرسول، فدلت هذه الحكاية على جواز المعاريض.

بقي من مباحث هذه الآية سؤالان:

السؤال الأول: لمَ لم يكتف بقوله: ﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ﴾ بل وصفها بأنها حمالة الحطب؟ **الجواب:** قيل: كان له امرأتان سواها فأراد الله تعالى أن لا يظن ظان أنه أراد كل من كانت امرأة له، بل ليس المراد إلا هذه الواحدة.

السؤال الثاني: أن ذكر النساء لا يليق بأهل الكرم والمروءة، فكيف يليق ذكرها بكلام الله، ولا سيما امرأة العم؟ **الجواب:** لما لم يستبعد في امرأة نوح وامرأة لوط بسبب كفر تينك المرأتين، فلأن لا يستبعد في امرأة كافرة زوجها رجل كافر أَوْلى.

قوله تعالى: ﴿فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ۝٥﴾

قال الواحدي: المسد في كلام العرب الفتل، يقال: مسد الحبل يمسده مسدًا، إذا أجاد فتله، ورجل ممسود، إذا كان مجدول الخلق، والمسد. ما مُسد، أي فُتل من أي شيء كان، فيقال لما فُتل من جلود الإبل، ومن الليف والخوص: مسد. ولما فُتل من الحديد أيضًا مسد.

إذا عرفت هذا فنقول: ذكر المفسرون وجوهًا: **أحدها:** في جيدها حبل مما مُسد من الحبال لأنها كانت تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جيدها كما يفعل الحطابون، والمقصود بيان خساستها تشبيهًا لها بالحطابات إيذاء لها ولزوجها. **وثانيها:** أن يكون المعنى أن حالها يكون في نار جهنم على الصورة التي كانت عليها حين كانت تحمل الحزمة من الشوك، فلا تزال على ظهرها حزمة من حطب النار من شجرة الزقوم وفي جيدها حبل من سلاسل النار.

فإن قيل: الحبل المتخذ من المسد كيف يبقى أبدًا في النار؟ **قلنا:** كما يبقى الجلد واللحم والعظم أبدًا في النار. ومنهم من قال: ذلك المسد يكون من الحديد، وظن من ظن أن المسد لا يكون من الحديد خطأ؛ لأن المسد هو المفتول، سواء كان من الحديد أو من غيره.

والله سبحانه وتعالى أعلم، والحمد لله رب العالمين.

سورة «تبت»

وهي مكية بإجماع، وهي خمس آيات

قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١﴾

فيه ثلاث مسائل:

الأولى: قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾ في «الصحيحين» وغيرهما ـ واللفظ لمسلم ـ عن ابن عباس قال: لما نزلت ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤]. ورَهْطَكَ مِنْهُمُ المُخلَصين[١]، خرج رسولُ الله ﷺ حتى صَعِد الصَّفَا، فهتَفَ: يا صَباحاه، فقالوا: من هذا الذي يهتف؟ قالوا: محمد. فاجتمعوا إليه، فقال: «يا بَني فُلان، يا بني فلان، يا بني فُلان، يا بني عبد مناف، يا بني عبد المطَّلِب» فاجتمعوا إليه، فقال: «أَرَأَيْتَكُمْ لو أَخبرتُكم أن خيلاً تخرج بسفح هذا الجبل، أكنتم مُصَدِّقيَّ؟» قالوا: ما جرَّبنا عليك كذباً. قال: «فإنِّي نذيرٌ لكم بين يَدي عذاب شديد». فقال أبو لهب: تَبًّا لَكَ، أما جمعتنا إلَّا لهذا، ثم قام، فنزلت هذه السورة «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وقَدْ تب» كذا قرأ الأعمش إلى آخر السورة[٢].

زاد الحُميدي وغيره: فلما سمعت امرأتُه ما نزل في زوجها وفيها من القرآن، أَتَتْ رسولَ الله ﷺ وهو جالسٌ في المسجد عند الكعبة، ومعه أبو بكر ﷺ، وفي يدها فِهْر[٣] من حجارة، فلما وقفتْ عليه أخذ الله بصرَها عن رسول الله ﷺ، فلا ترى إلا أبا بكر. فقالت: يا أبا بكر، إنَّ صاحبك قد بلغني أنه يهجوني، والله لو وجدتُه لَضربتُ بهذا الفِهْر فاه، والله إني لشاعرة:

مُذَمَّماً عَصَيْنَا وأمرَهُ أَبَيْنَا وَدِينَه قَلَيْنا

---

(١) قال الإمام النووي في شرح مسلم ٣/ ٨٢: ظاهر هذه العبارة أن قوله: ورَهْطك منهم المخلصين كان قرآناً أُنزل، ثم نُسخت تلاوته.

(٢) صحيح البخاري (٤٩٧١)، وصحيح مسلم (٢٠٨)، وهو في مسند أحمد (٢٥٤٤). وسلف ١٧/ ٣٣٠.

(٣) الفِهْر: الحجر ملء الكف، وقيل: الحجر مطلقاً. النهاية (فهر).

ثم انصرفت. فقال أبو بكر: يا رسول الله، أما تراها رأتك؟ قال: «ما رأتني، لقد أخذ اللهُ بصرَها عني»[١]. وكانت قريش إنما تُسمِّي رسولَ الله ﷺ مُذَمَّماً؛ يسبُّونه، وكان يقول: «ألا تعجبون لِما صرفَ الله عني من أذى قريش، يَسُبّون ويهجون مُذمَّماً وأنا محمد».

وقيل: إن سببَ نزولها ما حكاه عبد الرحمن بن زيد: أن أبا لهب أتى النبيَّ ﷺ فقال: ماذا أُعْطَى إن آمنتُ بك يا محمد؟ فقال: «كما يُعْطَى المسلمون» قال: ما لي عليهم فضل؟!. قال: «وأيُّ شيء تَبْغِي؟» قال: تَبًّا لهذا من دين، أن أكون أنا وهؤلاء سواء! فأنزل الله تعالى فيه: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾[٢].

وقول ثالث حكاه عبد الرحمن بن كيسان قال: كان إذا وفد على النبيِّ ﷺ وفدٌ انطلق إليهم أبو لهب، فيسألونه عن رسول الله ﷺ ويقولون له: أنت أعلمُ به منا. فيقول لهم أبو لهب: إنه كَذَّاب ساحر. فيرجعون عنه ولا يَلْقَوْنه. فأتى وفد، فَفَعَل معهم مثل ذلك، فقالوا: لا ننصرف حتى نراه، ونسمعَ كلامه. فقال لهم أبو لهب: إنا لم نَزَلْ نُعالجه فتَبًّا له وتَعْسًا. فأُخبِر بذلك رسول الله ﷺ، فاكتأب لذلك؛ فأنزل الله تعالى: «تَبَّتْ يَدا أَبِي لَهَبٍ» السورة[٣].

وقيل: إن أبا لهب أراد أن يرميَ النبي ﷺ بحجر، فمنعه الله من ذلك، وأنزل الله تعالى: «تبت يدا أبي لهب وتبَّ» للمنع الذي وقع به.

ومعنى: «تَبَّتْ»: خَسِرَتْ؛ قاله قتادة. وقيل: خابت؛ قاله ابن عباس. وقيل: ضلَّت؛ قاله عطاء. وقيل: هلكت؛ قاله ابن جُبير. وقال يمان بن رِئاب: صَفِرتْ من كل خير.

حكى الأصمعيّ عن أبي عمرو بن العلاء: أنه لما قُتل عثمان رحمه الله سمع

(١) مسند الحميدي (٣٢٣) بنحوه، ونقله المصنف عنه بواسطة ابن العربي في أحكام القرآن ٤/ ١٩٨١ وما بعده منه، وينظر السيرة النبوية ١/ ٣٥٦ .

(٢) أخرجه الطبري ٢٤/ ٧١٤ .

(٣) النكت والعيون ٥/ ٣٦٤ .

الناسُ هاتفاً يقول:

لــقــد خَــلَّــوْكَ وانْــصَــرَفُــوا   فــمــا آبُــوا ولا رَجَــعُــوا
ولــم يُــوفُــوا بــنَــذْرِهِــمُ   فــيــا تَــبًّــا لِــمَــا صَــنَــعُــوا[١]

وخصَّ اليدين بالتَّباب؛ لأن العمل أكثرُ ما يكون بهما، أي: خَسِرتا وخَسِرَ هو. وقيل: المراد باليدين نَفْسه. وقد يُعبَّر عن النَّفس باليد، كما قال الله تعالى: ﴿بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ﴾ [الحج: ١٠] أي: نفسك[٢]. وهذا مَهْيَع[٣] كلامِ العرب؛ تُعبِّر ببعض الشيء عن كلِّه؛ تقول: أصابته يد الدهر، ويدُ الرزايا والمنايا، أي: أصابه كلُّ ذلك. قال الشاعر:

لَــمَّــا أَكَــبَّــتْ يَــدُ الــرَّزايــا   عــلــيــهِ نــادَى ألا مُــجِــيــرُ[٤]

﴿وَتَبَّ﴾ قال الفرّاء[٥]: التبُّ الأول: دعاء، والثاني خبر؛ كما يقال: أهلكه اللهُ وقد هلك. وفي قراءة عبد الله وأبيّ: «وَقَدْ تَبَّ»[٦].

وأبو لهب اسمه عبد العُزَّى، وهو ابن عبد المطلب، عمُّ النبيّ ﷺ. وامرأتُه العوراء أمُّ جميل، أخت أبي سفيان بن حرب[٧]، وكلاهما كان شديدَ العداوة للنبيّ ﷺ.

قال طارق بن عبد الله المحاربيّ: إني بسوق ذي المَجاز، إذ أنا بإنسان يقول: «يا أيها الناس، قولوا: لا إلهَ إلّا اللهُ، تُفْلِحُوا»، وإذا رجلٌ خلفه يرميه، قد أدمى ساقيه وعُرقوبيه ويقول: يا أيها الناس، إنه كذابٌ، فلا تُصدقوه. فقلت: مَن هذا؟

---

(١) النكت والعيون ٥/ ٣٦٤ .

(٢) النكت والعيون ٥/ ٢٦٤ .

(٣) طريق مهيع: واضح واسع بيِّن. اللسان (هيع).

(٤) لم نهتد إلى قائله.

(٥) في معاني القرآن ٣/ ٢٩٨ .

(٦) سلفت في أول السورة من قراءة الأعمش.

(٧) التعريف والإعلام ص ١٨٨ .

فقالوا: محمد، زعم أنه نبيٌّ. وهذا عمُّه أبو لهب يزعُم أنه كذاب[١].

وروى عطاء عن ابن عباس قال: قال أبو لهب: سَحَركم محمد، إن أحدَنا ليأكل الجَذَعة، ويشرب العُسَّ من اللبن فلا يشبع، وإن محمداً قد أشبعكم من فَخِذ شاة، وأَرواكم من عُسِّ لبن[٢].

الثانية: قوله تعالى: ﴿أَبِي لَهَبٍ﴾ قيل: سُمِّي باللَّهب لحسنه، وإشراق وجهه. وقد ظنَّ قوم أن في هذا دليلاً على تكنِيَة المشرك؛ وهو باطل، وإنما كَنَاه الله بأبي لهب ـ عند العلماء ـ لمعانٍ أربعة:

الأول: أنه كان اسمه عبدَ العُزَّى، والعُزَّى: صنم، ولم يُضف الله في كتابه العبودية إلى صنم.

الثاني: أنه كان بكنيته أشهرَ منه باسمه؛ فصرَّح بها.

الثالث: أن الاسم أشرفُ من الكنية، فحطَّه الله عز وجل عن الأشرف إلى الأنقص؛ إذا لم يكن بُدٌّ من الإخبار عنه، ولذلك دعا الله تعالى الأنبياء بأسمائهم، ولم يَكْنِ عن أحدٍ منهم. ويدلُّك على شرف الاسم على الكنية: أن الله تعالى يُسَمَّى ولَا يُكنى، وإن كان ذلك لظهوره وبيانه؛ واستحالة نسبة الكُنية إليه، لتقدُّسه عنها.

الرابع: أن الله تعالى أراد أن يُحقق نسبته، بأن يدخله النار، فيكون أباً لها؛ تحقيقاً للنسب، وإمضاء للفأل والطِّيَرة التي اختارها لنفسه. وقد قيل: اسمه كُنيته. فكان أهله يُسمُّونه أبا لهب، لِتلهُّب وجهه وحسنه؛ فصرفهم الله عن أن يقولوا: أبو النُّور، وأبو الضياء، الذي هو المشترك بين المحبوب والمكروه، وأجرى على ألسنتهم أن يُضيفوه إلى لَهَب الذي هو مخصوص بالمكروه المذموم، وهو النار، ثم حقَّق ذلك بأن يجعلها مَقَرَّه[٣].

---

(١) أخرجه الحاكم في المستدرك ٢/ ٦١٢ ، وله شاهد من حديث ربيعة بن عِبَاد الدِّيلي عند أحمد (١٦٠٢٣).

(٢) أخرج نحوه ابن سعد في طبقاته ١/ ١٨٧ من حديث علي ﷺ. والعُسُّ: القدح الكبير. القاموس (عسس).

(٣) الكلام من أول المسألة إلى هذا الموضع من أحكام القرآن لابن العربي ٤/ ١٩٨٢ .

وقرأ مجاهد وحُميد وابن كثير وابن مُحَيْصِن: «أَبِي لَهْبٍ» بإسكان الهاء[١]. ولم يختلفوا في «ذَاتَ لَهَبٍ» أنه مفتوحة؛ لأنهم راعَوْا فيها رؤوس الآي.

الثالثة: قال ابن عباس: لمَّا خلق اللهُ عزَّ وجلَّ القلم قال له: اكتُبْ ما هو كائن، وكان فيما كتب ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ﴾[٢]. وقال منصور: سُئِلَ الحسنُ عن قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ﴾ هل كان في أم الكتاب؟ وهل كان أبو لهب يستطيع ألَّا يصلى النار؟ فقال: والله ما كان يستطيع ألَّا يصلاها، وإنها لفي كتاب الله من قبل أن يُخْلَق أبو لهب وأبواه.

ويُؤيِّده قولُ موسى لآدم: أنت الذي خلقَكَ اللهُ بيده، ونفخَ فيك من رُوحه، وأسكنك جَنَّته، وأَسْجَدَ لك ملائكته، خَيَّبْتَ الناس، وأخْرَجتهم من الجنة. قال آدم: وأنت موسى الذي اصطفاك بكلامه، وأعطاك التوراة، تَلُومني على أمر كتبه الله عليَّ قبل أن يخلقَ الله السماواتِ والأرضَ. قال النبيّ ﷺ: «فحجَّ آدمُ مُوسَى»، وقد تقدَّم هذا[٣].

وفي حديث هَمَّام عن أبي هريرة أن آدم قال لموسى: «بِكَمْ وجدتَ اللهَ كَتَبَ التوراةَ قبلَ أنْ يَخْلُقَني»؟ قال: «بألفي عام» قال: فهل وجدتَ فيها: ﴿وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ﴾ قال: «نعم» قال: «أَفتلومني على أمر كتب اللهُ عليَّ أن أفعله من قبل أن أُخلق بألفي عام». فحَجَّ آدمُ موسى[٤]. وفي حديث طاووس وابن هُرْمز والأعرج عن أبي هريرة: «بأربعين عاماً»[٥].

---

(١) قراءة ابن كثير في السبعة ص ٧٠٠، والتيسير ص ٢٢٥، وقراءة ابن محيصن في المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤.

(٢) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ١٤/ ٢٠٥.

(٣) أخرجه البخاري (٦٦١٤)، ومسلم (٢٦٥٢)، بنحوه، وسلف ١٤/ ١٥٣، وينظر ما بعده.

(٤) لم نقف على قوله: «بألفي عام» من حديث أبي هريرة ﷺ، وقد أخرجه ابن النجار في تاريخه - كما في الدر المنثور ١/ ٥٥ - من حديث ابن عمر رضي الله عنهما - والذي في صحيح مسلم (٢٦٥٢): «أربعين سنة» كما سيأتي بعده.

(٥) حديث طاووس عند أحمد (٧٣٨٧)، والبخاري (٦٦١٤)، ومسلم (٢٦٥٢): (١٣)، وحديث ابن هرمز والأعرج عند مسلم (٢٦٥٢): (١٥). وسلف ٥/ ٣٧٥.

قوله تعالى: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾

أي: ما دَفعَ عنه عذابَ الله ما جمع من المال، ولا ما كسب من جاه. وقال مجاهد: من الولد[١]؛ ووَلد الرجل مِن كَسْبه. وقرأ الأعمش: «وَمَا اكْتَسَبَ» ورواه عن ابن مسعود[٢].

وقال أبو الطُّفَيل: جاء بنو أبي لهب يختصمون عند ابن عباس، فاقتتلوا، فقام لِيحْجُزَ بينهم، فدفعه بعضهم، فوقع على الفِراش، فغضب ابن عباس، وقال: أَخرجوا عني الكَسْبَ الخبيثَ[٣]؛ يعني ولدَه.

وعن عائشة رضي الله عنها أن رسولَ الله ﷺ قال: «إنَّ أطيبَ ما أكلَ الرجلُ مِن كَسْبه، وإنَّ ولدَه من كَسْبه». خرّجه أبو داود[٤].

وقال ابن عباس: لمَّا أنذر رسولُ الله ﷺ عشيرتَه بالنار، قال أبو لهب: إن كان ما يقول ابنُ أخي حقًّا فإني أفدي نفسي بمالي وولدي، فنزل: ﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾[٥].

و«ما» في قوله: «مَا أَغْنَى»: يجوز أن تكون نفيًا، ويجوز أن تكون استفهامًا؛ أي: أيُّ شيء أغنى؟ و«ما» الثانية: يجوز أن تكون بمعنى الذي، ويجوز أن تكون مع الفعل مصدراً، أي: ما أغنى عنه مالُه وكَسْبه[٦].

قوله تعالى: ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣﴾

أي: ذات اشتعال وتلهُّب. وقد مضَى في سورة «المرسلات» القولُ فيه[٧].

---

(١) تفسير مجاهد ٢/ ٧٩٣.

(٢) القراءات الشاذة ص ١٨٧.

(٣) أخرجه الطبري ٢٤/ ٧١٧.

(٤) في سننه (٣٥٢٨)، وأخرجه أحمد (٢٤٠٣٢).

(٥) ذكره البغوي في تفسيره ٤/ ٥٤٣ عن ابن مسعود ﷺ.

(٦) مشكل إعراب القرآن ٢/ ٨٥١.

(٧) ٢١/ ٥٠٨.

وقراءة العامة: «سَيَصْلَى» بفتح الياء. وقرأ أبو رجاء والأعمش: بضم الياء. ورواها محبوب عن إسماعيل عن ابن كثير، وحسين عن أبي بكر عن عاصم(١)، ورُويت عن الحسن. وقرأ أشهب العُقَيلي وأبو سَمَّال العَدَويّ ومحمد بن السَّمَيْفع: «سَيُصَلَّى» بضم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام(٢)؛ ومعناها: سَيُصَلِّيه الله؛ من قوله: ﴿وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ﴾ [الواقعة: ٩٤]. والثانية من الإصلاء؛ أي: يُصليه الله؛ من قوله: ﴿فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا﴾ [النساء: ٣٠]. والأُولَى هي الاختيار؛ لإجماع الناس عليها؛ وهي من قوله: ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾ [الصافات: ١٦٣].

قوله تعالى: ﴿وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ۝٤﴾

قوله تعالى: ﴿وَامْرَأَتُهُ﴾ أم جميل. وقال ابن العربيّ(٣): العوراء أم قبيح، وكانت عَوْراء. ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ قال ابن عباس ومجاهد وقتادة والسُّدّي: كانت تمشي بالنميمة بين الناس(٤)؛ تقول العرب: فلان يَحْطِب على فلان: إذا وَرَّشَ عليه(٥). قال الشاعر:

إن بني الأَدْرَمِ حَمَّالو الحَطَبْ   هم الوُشاةُ في الرِّضَا وفي الغَضَبْ
عَلَيهِمُ اللَّعنَةُ تَتْرَى والحَرَبْ(٦)

وقال آخر:

مِنَ البِيض لم تُصْطَدْ على ظَهْرِ لَأْمةٍ   ولم تَمْشِ بين الحيّ بالحَطَبِ الرَّطْبِ(٧)

(١) وهي غير المشهورة عن ابن كثير وعاصم.

(٢) القراءات الشاذة ص ١٨٧ .

(٣) في أحكام القرآن ٤/ ١٩٨٢ .

(٤) أخرجه الطبري ٢٤/ ٧٢٠ عن عكرمة ومجاهد وقتادة.

(٥) التوريش: التحريش، وهو الإغراء بين القوم. وتهييج بعضهم على بعض. ينظر اللسان (ورش) و(حرش).

(٦) النكت والعيون ٦/ ٣٦٧ .

(٧) النكت والعيون ٦/ ٣٦٧ ، والكشاف ٤/ ٢٩٧ .

يعني: لم تمشِ بالنمائم، وجعل الحطب رَطْباً لِيدلَّ على التدخين، الذي هو زيادة في الشرّ. وقال أكثم بن صَيْفِي لِبنيه: إيَّاكُمْ والنَّميمةَ، فإنها نارٌ مُحْرِقَة، وإنّ النَّمام ليَعْمل في ساعة ما لا يَعْمَلُ الساحر في شهر(١). أخذه بعضُ الشعراء فقال:

إنَّ النميمةَ نارٌ وَيْك مُحْرِقَةٌ فَفِرَّ عنها وجانبْ مَنْ تَعاطاها(٢)

ولذلك قيل: نارُ الحقد لا تخبو. وثَبَتَ عن النبيّ صَلَّى الله عليه وسلم: «لا يَدْخلُ الجنةَ نَمَّام»(٣). وقال: «ذُو الوَجْهَين لا يكون عند الله وجيهاً»(٤). وقال عليه الصلاة والسلام: «مِنْ شَرِّ الناسِ ذُو الوَجْهَين: الذي يَأْتِي هؤلاءِ بوَجْهٍ، وهؤلاءِ بوَجْهٍ»(٥).

وقال كعب الأحبار: أصاب بني إسرائيل قحطٌ، فخرج بهم موسى عليه السلام ثلاثَ مرات يَسْتَسْقُون فلم يُسْقَوا. فقال موسى: «إلهي عبادُكَ» فأوحى الله إليه: «إني لا أَستجيب لك ولا لمن معك، لأن فيهم رجلاً نمَّاماً، قد أَصَرَّ على النميمة». فقال موسى: «يا رَبِّ مَن هو حتى نُخرجه من بيننا»؟ فقال: «يا موسى، أَنهاكَ عن النميمةِ وأكون نمَّاماً» قال: فتابوا بأجمعهم، فَسُقوا(٦).

والنميمة من الكبائر، لا خلاف في ذلك؛ حتى قال الفُضَيل بن عِياض: ثلاثٌ تهدُّ العملَ الصالح، ويفطرن الصائم، وَينقُضْن الوضوء: الغِيبة، والنميمة، والكذب.

وقال عطاء بن السائب: ذكرت للشعبيّ قولَ النبيّ ﷺ: «لا يسكنُ مكةَ(٧) سافكُ دمٍ، ولا مشَّاء بنميمة، ولا تاجرٌ يُرْبي» فقلت: يا أبا عمرو، قَرَن النمَّام بالقاتل وآكلِ

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية ٣/ ٧٠، والبيهقي في الشعب (١١١١٤) من قول يحيى بن أبي كثير بلفظ: يفسد النمام في ساعة ما لا يفسد الساحر في شهر.

(٢) لم نقف عليه.

(٣) أخرجه أحمد (٢٣٣٢٥)، ومسلم (١٠٥) من حديث حذيفة بن اليمان ﷺ، وسلف ١٨/ ٣٣٢.

(٤) لم نقف عليه بهذا اللفظ، وينظر الحديث التالي.

(٥) أخرجه أحمد (٩٩٩٧)، والبخاري (٧١٧٩)، ومسلم (٢٥٢٦) ص ٢٠١١ من حديث أبي هريرة ﷺ.

(٦) لم نقف عليه.

(٧) في (د) و(م): لا يدخل الجنة.

الربا؟ فقال: وهل تُسفك الدماء، وتُنتَهَبُ الأموال، وتهيج الأمور العِظام، إلا من أجل النميمة[١].

وقال قتادة وغيره: كانت تُعَيِّر رسولَ الله ﷺ بالفقر. ثم كانت مع كَثْرة مالها تحمل الحطب على ظهرها؛ لِشدَّة بُخلها، فُعيِّرَتْ بالبخل[٢]. وقال ابن زيد والضحاك: كانت تحمل العِضاه والشوك، فتطرحه بالليل على طريق النبيِّ ﷺ وأصحابه؛ وقاله ابن عباس. قال الربيع: فكان النبيُّ ﷺ يَطَؤه كما يطأُ الحرير.

وقال مُرَّة الهَمْدَانيّ: كانت أمُّ جميل تأتي كل يوم بإبالة من الحَسَك[٣]، فتطرحها على طريق المسلمين، فبينما هي حاملة ذاتَ يوم حُزْمةً أَعْيَتْ، فقعدت على حجر لِتستريح، فجذبها المَلَكَ من خلفها فأهلكها. وقال سعيد بن جُبير: حمالة الخطايا والذنوب، من قولهم: فلان يحتطب على ظهره؛ دليله قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾[٤].

وقيل: المعنى: حمالة الحطب في النار؛ وفيه بُعْد.

وقراءة العامة: «حَمَّالَةُ» بالرفع، على أن يكون خبراً «وامرأتُه» مبتدأ. ويكون «في جِيدِها حبلٌ من مَسَد» جملةً في موضع الحال من المضمر في «حَمالة». أو خبراً ثانياً. أو يكون «حمالة الحطب» نعتاً لامرأته. والخبر «في جيدِها حبْلٌ مِنْ مَسَد»، فيوقف على هذا على «ذات لهبٍ». ويجوز أن يكون «وامرأَتُهُ» معطوفة على المضمر في «سيصلى» فلا يُوقف على ذات لهب ويُوقف على «وامرأته» وتكون «حَمَّالة الحَطَبِ» خبر ابتداء محذوف[٥].

---

(١) أخرج المرفوع منه هناد في الزهد (١٢١٠) وعبد الرزاق في المصنف (٩٢٢٤) عن عبد الرحمن بن سابط مرسلاً، وأخرج قصة عطاء والشعبي هناد (١٢١١).

(٢) النكت والعيون ٦/ ٣٦٧ بنحوه.

(٣) الإبالة: الحزمة. اللسان (أبل)، والحسك: جمع حسكة، وهي شوكة صلبة. النهاية (حسك).

(٤) هذه الأقوال في تفسير البغوي ٤/ ٥٤٣ - ٥٤٤ بنحوها ما عدا قول الربيع، وقول مرة الهمداني نسبه للضحاك.

(٥) الكلام بنحوه في إيضاح الوقف والابتداء ٢/ ٩٩٠، وإعراب القرآن للنحاس ٥/ ٣٠٦.

وقرأ عاصم: «حمالةَ الحَطَب» بالنصب على الذم[١]، كأنها اشتَهَرَتْ بذلك، فجاءت الصِّفة للذم لا للتخصيص، كقوله تعالى: ﴿مَّلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوٓا۟﴾. وقرأ أبو قِلابة: ﴿حامِلة الحَطَب﴾[٢].

قوله تعالى: ﴿فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ ۝٥﴾

قوله تعالى: ﴿فِى جِيدِهَا﴾ أي: عُنُقِها. وقال امرؤُ القيس:

وجِيدٍ كجِيدِ الرِّيمِ ليس بفاحشٍ إذا هي نَصَّتهُ ولا بِمُعَطَّلِ[٣]

﴿حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ﴾ أي: من لِيف؛ قال النابغة:

مُقْذُوفَةٍ بدَخِيس النَّحْض بازِلُها له صَرِيفٌ صَرِيفَ القَعْوِ بالمَسَدِ[٤]

وقال آخر:

يا مَسَدَ الخُوص تَعَوَّذْ مِنِّي إنْ كُنْتُ لَدْناً لَيِّناً فإنِّي

ما شِئْتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسَئِنّ[٥]

وقد يكون من جلود الإبل، أو من أوبارها؛ قال الشاعر:

ومَسَدٍ أُمِرَّ مِنْ أيانِقِ ليس بِأَنْيابٍ ولَا حَقائِقِ[٦]

---

(١) السبعة ص٧٠٠، والتيسير ص٢٢٥.

(٢) القراءات الشاذة ص ١٨٧.

(٣) ديوان امرئ القيس ص ١٦. وسلف صدره ٣/ ١٤، والبيت من معلقته المشهورة، وقال شارح الديوان: قوله: نصَّته: مدَّته وأبرزته. والمعطَّل: الذي لا حلي عليه.

(٤) ديوان النابغة ص ٣١، قال النحاس في شرح المعلقات ٢/ ١٦١: المقذوفة: المَرْمِيّة، يصف شدَّتها واكتنازها، أي: هي مرميَّة باللحم، والدخيس: الذي قد دخل بعضه في بعض من كثرته واكتنازه، والنحض: اللحم، والبازل: الكبير، والصريف: الصياح، والقَعْو: ما يَضُمُّ البكرة إذا كان خشباً.

(٥) الرجز في إصلاح النطق ص ٥٩، والصحاح (مسد). المقسئن: الكهل الشديد الذي لم تَنْقُض السنُّ منه شيئاً. شرح أبيات إصلاح المنطق للسيرافي ص١٥٥ و١٥٧.

(٦) الرجز في الصحاح (مسد)، واللسان (مسد). وفيه: ومسد فُتل من أيانق: جمع أَيْنُق، وأَيْنُق جمع ناقة، والأنياب، جمع ناب، وهي الهرمة، والحقائق جمع حُقَّة، وهي التي دخلت في السنة الرابعة. والرجز أنشده الأصمعي لعمارة بن طارق، وقال أبو عُبيد: هو لعقبة الهُجيمي، كما في اللسان.

وجمع الجيد أجياد، والمسد أمساد. أبو عُبيدة: هو حَبْل يكون من ضروب[١]. قال الحسن: هي حبال من شجر تَنبتُ باليمن تُسمَّى المَسَد، وكانت تُفْتل. قال الضحاك وغيره: هذا في الدنيا؛ فكانت تُعَيِّرُ النبيَّ ﷺ بالفقر وهي تحتطب في حبل تجعله في جيدها من ليف، فخنقها اللهُ جلّ وعزَّ به فأهلكها، وهو في الآخرة حَبْل من نار[٢].

وقال ابن عباس في رواية أبي صالح: «في جِيدِهَا حَبْلٌ مِن مَسَدٍ» قال: سِلسلة ذَرْعُها سبعون ذراعاً؛ وقاله مجاهد وعروة بن الزبير: تَدْخُل مِنْ فيها، وتَخْرُج من أسفلها، ويُلْوَى سائرُها على عُنقها. وقال قتادة: «حَبْلٌ مِن مَسَدٍ» قال: قِلادة من وَدَع[٣]. الوَدَع: خرز بيضٌ تخرج من البحر، تتفاوت في الصِّغَرِ والكِبَر. قال الشاعر:

والحِلم حِلْمُ صَبِيٍّ يَمْرِث الوَدَعَهْ[٤]

والجمع: وَدَعات: الحسن: إنما كان خَرَزاً في عُنقها. سعيد بن المسيَّب: كانت لها قِلادة فاخرةٌ من جوهر، فقالت: واللّاتِ والعُزَّى لأُنفِقنَّها في عداوة محمد، ويكون ذلك عذاباً في جيدها يومَ القيامة. وقيل: إن ذلك إشارةٌ إلى الخِذْلان، يعني أنها مربوطةٌ عن الإيمان بما سبق لها من الشَّقاء، كالمربوط في جيده بحبل من مسد[٥].

والمَسْد: الفَتْل. يقال: مَسَد حَبْلَه يَمْسُده مَسْدًا، أي: أجاد فَتْلَه. قال:

يَمْسُد أَعْلَى لحمِهِ ويأرِمُهْ

يقول: إن البقل يُقوِّي ظهرَ هذا الحمار ويشده[٦].

---

(١) في (م): صوف، والمثبت من النسخ الخطية، وهو الموافق لما في مجاز القرآن ٢/ ٣١٥ .

(٢) تفسير البغوي ٤/ ٥٤٤ بنحوه، وقول الحسن نسبه لابن زيد.

(٣) هذه الأقوال في تفسير الطبري ٢٤/ ٧٢٣ - ٧٢٥ ، وتفسير البغوي ٤/ ٥٤٤ .

(٤) الصحاح (ودع).

(٥) النكت والعيون ٦/ ٣٦٨ ، وتفسير البغوي ٤/ ٥٤٤ .

(٦) الصحاح (مسد)، والرجز لرؤبة، وهو في ديوانه ص ١٨٦ .

ودابة مَمْسودة الخَلْق: إذا كانت شديدةَ الأَسْر. قال الشاعر:

ومَسَدٍ أُمِرَّ مِنْ أَيَانِقِ صُهْبٍ عِتَاقٍ ذاتِ مُخٍّ زاهِقِ

لَسْنَ بأنيابٍ ولَا حَقَائِقِ[١]

ويروى:

ولا ضعافٍ مُخُّهُنَّ زاهِقِ[٢]

قال الفراء: هو مرفوع والشعر مُكْفأ[٣]. يقول: بل مُخُّهُنَّ مُكتنِز؛ رفعه على الابتداء. قال: ولا يجوز أن يريد: ولا ضعافٍ زاهقٍ مخهنّ. كما لا يجوز أن تقول: مررتُ برجل أبوه قائمٍ؛ بالخفض. وقال غيره: الزاهق هنا: بمعنى الذاهب؛ كأنه قال: ولا ضعافٍ مُخُّهُنَّ، ثم ردَّ الزاهق على الضِّعاف.

ورجل ممسود: أي: مجدول الخَلْق. وجارية حسنة المَسْد والعَصْبِ والجَدْلِ والأَرْم؛ وهي ممسودةٌ ومعصوبة ومجدولة ومأرومة. والمِساد على فِعال: لغة في المِسَاب، وهي نِحْيُ السَّمن، وسِقاءُ العسل. قال جميعه الجوهريّ[٤].

وقد اعْتُرِض فقيل: إن كان ذلك حبلَها الذي تحتطب به، فكيفَ يبقى في النار؟ وأُجيب عنه بأن الله عزَّ وجلَّ قادرٌ على تجديده كلما احترق.

والحكم ببقاء أبي لهب وامرأته في النار مشروطٌ ببقائهما على الكفر إلى الموافاة، فلما ماتا على الكفر صدق الإخبارُ عنهما. ففيه معجزةٌ للنبي ﷺ. فامرأته خنقها الله بحبلها، وأبو لهب رماه الله بالعَدَسة[٥] بعد وقعة بدر بسبع ليال، بعد أن

---

(١) سلف الرجز قريباً.

(٢) ذكرها الجوهري في الصحاح (زهق)، وما بعده منه.

(٣) الإكفاء في الشعر: هو اختلاف حرف الرَّوي في قصيدة واحدة، وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة المخارج. الكافي في العروض والقوافي للتبريزي ص ١٦١ .

(٤) في الصحاح (مسد).

(٥) العدسة: هي بثرة تشبه العدسة، تخرج في مواضع من الجسد، من جنس الطاعون. النهاية (عدس).

شَجَّتْه أمُّ الفضل[١]. وذلك أنه لما قَدِمَ الحَيْسُمَانُ مكةَ يُخبر خبرَ بدر، قال له أبو لهب: أَخْبرني خبرَ الناس. قال: نعم، والله ما هو إلا أن لَقِينا القومَ، فمنحناهم أكتافَنا، يضعون السلاح منا حيث شاؤوا، ومع ذلك ما لَمَسْتُ الناس. لقِينا رجالاً بِيضًا على خيل بُلْق، لا والله ما تُبْقي منا؛ يقول: ما تُبْقي شيئاً. قال أبو رافع: وكنتُ غلاماً للعباس أنحِت الأقداح في صُفَّةِ زمزم، وعندي أمّ الفضل جالسة، وقد سرَّنا ما جاءنا من الخبر، فرفعتُ طُنُبَ الحُجرة، فقلت: تلك والله الملائكة. قال: فرفع أبو لهب يده، فضرب وجهي ضَرْبةً مُنْكرة، وثَاوَرْتُهُ، وكنت رجلاً ضعيفاً، فاحتملني، فضرب بي الأرض، وبَرَكَ على صدري يَضْربني. وتقدَّمت أمُّ الفضل إلى عمود من عُمُد الحُجْرة، فتأخذه وتقول: استضعَفتَه أن غاب عنه سيده؟ وتضربه بالعمود على رأسه فتَفلِقُه شَجَّة مُنْكَرة. فقام يجرُّ رجليه ذليلاً، ورماه الله بالعَدَسة، فمات، وأقام ثلاثة أيام لم يُدفن حتى أنتن؛ ثم إن ولده غَسَّلُوه بالماء، قَذْفاً من بعيد، مخافَة عَدْوَى العَدَسة. وكانت قريشٌ تَتَّقيها كما يُتَّقَى الطاعون. ثم احتملوه إلى أعلى مكة. فأسندوه إلى جدار، ثم رضَموا عليه الحجارة[٢].

---

(١) هي امرأة العباس رضي الله عنهما، واسمها لبابة بنت الحارث الهلالية، وهي لبابة الكبرى. الإصابة ١٣/ ٢٦٥ .

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير (٩١٢)، والحاكم في المستدرك ٣/ ٣٢١ - ٣٢٢ ، وعندهما أن الذي جاء بخبر المشركين أبو سفيان بن الحارث.

سورة ﴿تَبَّتْ﴾

مكيَّةٌ، وآيُها خمسٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

(١) ـ ﴿تَبَّتْ﴾: هَلَكَتْ، أو خَسِرَت، والتَّبابُ: خسرانٌ يؤدِّي إلى الهلاكِ.

﴿يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾: نفسُه؛ كقوله: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٥].

وقيل: إنَّما خُصَّتَا لأنَّه عليه السَّلامُ لَمَّا نزلَ عليه: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ﴾ جمعَ أقاربَه فأنذرَهُم، فقال أبو لهبٍ: تبًّا لك ألهذا دعَوْتَنا! وأخذَ حجرًا ليرميَهُ به، فنزلَتْ[1].

وقيل: المرادُ بهما: دُنْياهُ وأُخراهُ، وإنَّما كناه والتَّكنِيَةُ تكرِمَةٌ؛ لاشتِهارِه بكُنيتِه، ولأنَّ اسمَهُ عبدُ العُزَّى فاستكرَهَ ذكرَهُ، ولأنَّه لَمَّا كان مِن أَصحابِ النَّارِ كانت الكُنيَةُ أوفقَ بحالِه، وليُجانسَ قولَه: ﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾.

وقُرِئَ: (أبو لهبٍ)[2] كما قيلَ: عليُّ بن أبو طالبٍ.

وقرأ ابن كثيرٍ بإسكانِ هاءِ ﴿لَهْب﴾[3].

---

(١) رواه البخاري (٤٧٧٠)، ومسلم (٢٠٨)،)، عن ابن عباسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

(٢) حكاها أبو معاذ. انظر: «المختصر في شواذ القراءات» (ص: ١٨٢).

(٣) انظر: «السبعة» (ص: ٧٠٠)، و«التيسير» (ص: ٢٢٥).

﴿وَتَبَّ﴾ إخبارٌ بعدَ دعاءٍ[١]، والتَّعبيرُ بالماضي لتَحقُّقِ وُقوعِه، كقولِه:

جَـزَانِـي جَـزَاهُ اللهُ شَـرَّ جَـزَائِـهِ   جَزَاءَ الـكِلَابِ العَاوِيَـاتِ وَقَـدْ فَعَلْ[٢]

ويَدلُّ عليه أنه قُرِئَ: (وقد تبَّ)[٣]، أو الأوَّلُ إخبارٌ عمَّا كسبَتْ يداهُ والثَّاني عن نفسِهِ.

(٢) ـ ﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ﴾ نفـيٌ لإغنـاءِ المـالِ عنـه حيـن نـزلَ به التَّبـابُ، أو اسـتفهامُ إنكارٍ لـه، ومحلُّهـا النَّصبُ.

﴿وَمَا كَسَبَ﴾: وكسبُهُ، أو: مَكْسوبُه بما له مِن النَّتائجِ والأرباحِ والوجاهةِ والأتباعِ، أو: عمَلُه الذي ظنَّ أنَّه ينفَعُه، أو: ولدُه عتبَةُ وقد افترسَهُ أسدٌ في طريقِ الشَّامِ وقد أحدقَ به العيرُ.

---

(١) في نسخة التفتازاني: «بعد إخبار». والذي اختاره الجمهور: إخبار بعد دعاء.

(٢) كذا ذكره الزمخشري في «الكشاف» (٩/ ٧١١) بهذا اللفظ، وهو ـ والله أعلم ـ مصطنع من بيتين: فصدره من بيت لعبد العزَّى بن امرئ القيس، وهو قوله:

جزانـي جـزاهُ اللهُ شـرَّ جزائـه   جزاءَ سِـنِمَّارٍ ومـا كان ذا ذنبِ

انظر: «الأغاني» (٢/ ١٣٨)، و«معجم ما استعجم» للبكري (٢/ ٥١٦).

وعجزه من بيت نسب للنابغة الذبياني، ولأبي الأسود الدؤلي، ولعبد الله بن همام. وهو قوله:

جزى ربُّـه عنِّي عـديَّ بن حاتم   جزاءَ الكلاب العاوياتِ وقد فَعَل

ويروى:

جزى اللهُ عبساً عبسَ آلِ بَغيض   جزاءَ الكلاب العاوياتِ وقد فَعَل

انظر: «ديـوان النابغة» (ص: ١٩١)، و«ملحقات ديوان أبي الأسـود» (ص: ١٢٤)، و«الخصائص» لابـن جنـي (١/ ٢٩٤)، و«مجمـع الأمثـال» للميدانـي (٢/ ١١٨)، و«خزانـة الأدب» للبغـدادي (١/ ٢٧٧).

(٣) انظر: «معاني القرآن» للفراء (٣/ ٢٩٨) و«الكشاف» (٩/ ٧١٢) عن ابن عباس.

وماتَ أبو لهبٍ بالعدسَةِ[1] بعدَ وقعَةِ بدرٍ بأيَّامٍ مَعْدودةٍ، وتُرِكَ ثلاثًا حتى أَنْتَنَ ثمَّ استأْجَرُوا بعضَ السُّودانِ حتَّى دفَنُوهُ، فهو إخبارٌ عن الغيبِ طابقَهُ وُقوعُه.

(٣) ـ ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾: اشتعالٍ، يـريدُ: نارَ جهنَّمَ، وليس فيهِ ما يدلُّ على أنَّه لا يؤمِنُ؛ لجَوازِ أن يكونَ صُلِيُّها للفسقِ.

وقُرِئَ: (سيُصْلى) بالضمِّ مُخففًا ومُشدَّدًا[2].

(٤) ـ ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ﴾ عطفٌ على المُستكنِّ في ﴿سَيَصْلَىٰ﴾، أو مُبتدأٌ، وهـي أمُّ جميلٍ أختُ أبي سُفيانَ.

﴿حمالةُ الحَطَبِ﴾ يعني: حطـبَ جهنَّمَ؛ فإنَّها كانَتْ تَحمِلُ الأوزارَ بمُعاداةِ الرَّسولِ، وتَحمِلُ زوجَها على إيذائِه.

أو: النَّميمةَ؛ فإنَّها توقِدُ نارَ الخُصومَةِ.

أو: حزمةَ الشَّوكِ والحسكِ؛ كانت تحمِلُها فتنثُرُهَا بالليلِ في طريقِ رَسُولِ اللهِ ﷺ.

وقرأَ عاصِمٌ بالنَّصبِ[3] على الشَّتمِ.

(٥) ـ ﴿فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ﴾؛ أي: ممَّا مُسِدَ؛ أي: فُتِلَ، ومنه: رَجُلٌ مَمسُودُ الخَلْقِ؛ أي: مَجْدُولُه، وهو تَرشِيحٌ للمَجازِ، أو تَصويرٌ لها بصورةِ الحَطَّابةِ التي تحمِلُ الحزمةَ وتربطُها في جيدِها تحقيرًا لشأنِها، أو بيانًا لحالِها في نارِ جهنَّمَ، حيثُ يكونُ على ظهرِهَا حزمةٌ مِن حطبِ جهنَّمَ كالزَّقُّومِ والضَّريعِ، وفي جيدِها سِلسلَةٌ مِن النَّارِ.

---

(١) العَدَسة: بَثْرة تخرج، وَهِي جِنْس من الطَّاعُون، وقلَّما يُسْلَم منها. انظر: «تهذيب اللغة» (٢/ ٤٢).

(٢) قرأ بضمِّها مخففاً ابن أبي عبلة والحسن وابن أبي إسحاق، وبضمِّها مُشدداً عبد الله. انظر: «المختصر في شواذ القراءات» (ص: ١٨٢).

(٣) والباقون بالرفع. انظر: «السبعة» (ص: ٧٠٠) و«التيسير» (ص: ٢٢٥).

والظَّرفُ في مَوضعِ الحالِ أو الخبرِ، و﴿حَبۡلٌ﴾ مُرتَفِعٌ به.

عن النبيِّ ﷺ: «مَن قَرَأَ سُورَةَ ﴿تَبَّتۡ﴾ رَجَوْتُ أن لا يُجمعَ بينَهُ وبينَ أبي لهبٍ في دارٍ واحدَةٍ»[1].

***

(١) رواه الثعلبي في «تفسيره» (٣٠/ ٤٥٦)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ١٧٣)، من حديث أبي بن كعب رضي الله عنه، وقال ابن الجوزي: مصنوع بلا شكٍّ.

سورة تبّتْ[1]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ۝١ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ۝٤ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ ۝٥﴾.

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾ الآية، هذه السورة مكية. ولمّا ذكر فيما قبلها دخول الناس في دين الله أتبع بذكر من لم يدخل في الدين وخسر، ولم يدخل فيما دخل فيه أهل مكة من الإيمان. والتّب: الخسران. وأسند الهلاك إلى اليدين لأن العمل أكثر ما يكون بهما، وهو في الحقيقة للنفس.

والظاهر أن «تبت» دعاء، و«وتب» إخبار بحصول ذلك. روي[2] أنه لما نزل ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ ۝٢١٤﴾ [الشعراء] قال عليه السلام «يا صفية بنت عبد المطلب، يا فاطمة بنت محمد، لا أغني عنكما[3] من الله شيئاً، سلاني من مالي ما شئتما». ثم صعد الصّفا فنادى بطون قريش: يا بني فلان يا بني فلان. وروي أنه صاح بأعلى صوته: يا صباحاه. فاجتمعوا إليه من

---

(١) مكية وآياتها خمس. وهي في القرآن الكريم باسم «المسد»

(٢) انظر البخاري ٤: ١٩٠٢.

(٣) ق: لكما. وفوقها: كذا.

كل وجه فقال لهم: أرأيتم لو قلت لكم إني أنذركم خيلاً بسفح هذا الجبل أكنتم مصدّقيّ؟. قالوا نعم. قال: فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. فقال أبو لهب: تبّاً لك سائر اليوم، ألهذا جمعتنا؟. فافترقوا عنه ونزلت هذه السورة. وأبو لهب اسمه عبد العزّى بن عبد المطلب عمّ رسول الله ﷺ.

والظاهر أن «ما» في ﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ﴾ نفي، أي: لم يغن عنه ماله الموروث عن آبائه وما كسب هو بنفسه أو ماشيته وما كسب من نسلها ومنافعها. ويجوز أن تكون «ما» استفهاماً في موضع نصب، أي: أيَّ شيء يغني عنه ماله، على وجه التقرير والإنكار. والمعنى: أين [الغنى] الذي لماله ولكسبه.

والظاهر أن «ما» في قوله ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ موصولة، وأجيز أن تكون مصدرية. وإذا كانت «ما» في «ما أغنى» استفهاماً فيجوز أن يكون «ما» في قوله «وما كسب» استفهاماً أيضاً.

﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ وعدٌ له بأنه يصلى النار في الآخرة.

﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ﴾ يجوز أن تكون مبتدأ، و﴿حَمَّالَةَ﴾ خبره.

ويجوز أن يكون معطوفاً على الضمير المستكنّ في «سيصلى» وحسّن ذلك الفصل بينهما. وعلى هذا التأويل تكون «حمّالة» خبر مبتدأ محذوف تقديره: هي حمّالة. وقرأ عاصم: حمالةَ، نصباً على [٥٨٩/أ] الذّم، فيتعيّن أن يكون «وامرأته» [عطفاً على الضمير المستكنّ في «سيصلى». وامرأته] اسمها أم جميل بنت حرب أخت أبي سفيان، وكانت عوراء.

والظاهر أنها كانت تحمل الحطب الذي فيه شوك لتؤدي بإلقائه في

طريق(١) رسول الله ﷺ وأصحابه لتعقرهم(٢)، فذُمّت بذلك وسميت حمّالة الحطب. وقيل: «حمّالة الحطب» [كناية عن] المشي بالنميمة.

الجيد: العنق. والظاهر أن الحبل من مسد. والمسد: الليف. ولمّا سمعت أم جميل هذه السورة أتت أبا بكر وهو مع رسول الله ﷺ في المسجد وبيدها فِهْر(٣) فقالت: بلغني أن صاحبك هجاني ولأفعلنّ وأفعلنّ. وأعمى الله بصرها عن رسول الله ﷺ، فروي أن أبا بكر قال لها: هل ترين معي أحداً؟. فقالت: أتهزأ بي؟ لا أرى غيرك. وإن كان شاعراً فأنا مثله أقول:

مُـذَمّـماً أَبَيْنـا ودِيْنَـهُ قَلَيْنـا
وأمْرَه عصَيْنا [من م. الرجز]

فسكت أبو بكر ومضت هي. فقال رسول الله ﷺ: «لقد حجبني عنها ملائكة فما رأتني وكفى الله شرَّها»(٤). وذُكر أنها ماتت مخنوقة بحبلها، وأبو لهب رماه الله بالعدسة(٥) بعد وقعة بدر بسبع ليال.

---

(١) بإلقائه إلى رسول.

(٢) أي: تجرحهم.

(٣) الفهر: الحجر ملء الكفّ.

(٤) رواه ابن كثير ٧: ٤٠٢ بألفاظ أخر، وانظر ذلك كله فيه ٧: ٤٠١، وفي دلائل الأصفهاني ١: ١٩٣.

(٥) العدسة: بثرة تخرج بالبدن فتقتل.

مفردات سورة اللَّهَب

الحطب معروف. ويُقال: فلانٌ يَحْطِبُ على فلان: إذا وَشى عليه(1).

الجِيْد: العنق.

المَسَد: الحبل من ليف. وقال أبو الفتح: ليف المُقْل. وقال ابن زيد: هو شجرٌ باليمن يُسمَّى المَسَد(2). انتهى. وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها(3). قال الراجز:

ومَسَدٍ أُمِرَّ من أيانِقِ(4)

ورجلٌ مَمْسُودُ الخلق، أي: مجدولُه شديدُه(5).

* * *

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ ⑤﴾.

---

(1) هكذا في النسخ، وفي تفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٠، وفيه: ورَّشَ عليه. والتَّوريش: التحريش، وهو الإغراء بين القوم، وتهييج بعضهم على بعض. اللسان (ورش). ووقع معناه في الهداية إلى بلوغ النهاية ١٢/ ٨٤٨٨: أي: يُغري به ويُؤذيه.

(2) المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٥.

(3) تفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٣.

(4) الرجز في الصحاح واللسان (مسد)، وفيه: ومَسَدٍ فُتِلَ من أيانقٍ؛ جمع أَيْنُق، وأينُق؛ جمع ناقة. وأنشده الأصمعي لعمارة بن طارق، وقال أبو عبيد: هو لعُقبة الهُجيمي.

(5) الكشاف ٤/ ٢٩٧.

هذه السورة مكيَّة(١).

ولمَّا ذكرَ فيما قبلَها دخولَ الناس في دين الله تعالى، أتبع بذكر مَنْ لم يدخل في الدين، وخسر ولم يدخُلْ فيما دخلَ فيه أهل مكة من الإيمان.

وتقدَّم الكلامُ على التَّباب في سورة غافر(٢) وهنا(٣) قال ابن عباس: خابَتْ. وقتادة: خسِرَتْ. وابن جُبَير: هلكَتْ: وعطاء: ضَلَّتْ. ويمان بن رِئاب: صَفِرَتْ من كلِّ خير(٤). وهذه الأقوال متقاربة في المعنى، وقالوا فيما حُكِي: أشابَّةٌ أم تابَّة؟ أي: هالكة من الهرم والتعجيز. وأسند الهلاكَ إلى اليدين؛ لأنَّ العملَ أكثر ما يكون بهما، وهو في الحقيقة للنفس، كقوله: ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتۡ يَدَاكَ﴾ [الحج: ١٠]. وقيل أخذ بيديه حجراً ليرمي به الرسولَ ﷺ، فأسندَ التَّبَّ إليهما. والظاهرُ أنَّ «التَّبَّ» دعاءٌ، و«تَبَّ» إخبارٌ بحصول ذلك، كما قال الشاعر:

جزاني جزاهُ اللهُ شَرَّ جزائِهِ   جزاءَ الكلابِ العاوياتِ وقَدْ فَعَلْ(٥)

ويدلُّ عليه قراءة عبد الله: «وقد تَبَّ»(٦).

رُوي أنَّه لمَّا نزل: ﴿وَأَنذِرۡ عَشِيرَتَكَ ٱلۡأَقۡرَبِينَ ٢١٤﴾ [الشعراء: ٢١٤] قال: «يا صفيَّة بنت عبد المطلب، يا فاطمة بنت محمد، لا أُغني لكما من الله شيئاً، سَلاني من مالي ما شِئتما» ثم صَعِدَ الصَّفا فنادى بطونَ قريش: «يا بني فلان، يا بني

(١) المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤، وزاد المسير ٩/ ٢٥٨.
(٢) عند تفسير الآية (٣٧) منها.
(٣) تحرفت في (يه) إلى: وسبأ.
(٤) النكت والعيون ٦/ ٣٦٤. وقول قتادة أخرجه عبد الرزاق في تفسيره ٢/ ٤٠٦، والطبري ٢٤/ ٧١٤ و٧١٥.
(٥) هكذا أورده الزمخشري في الكشاف ٤/ ٢٩٦ بهذه الرواية ومن دون نسبة، وقائله النابغة، وهو في ديوانه ص١٣٠ برواية صدره: جزى ربُّه عنِّي عديَّ بن حاتمٍ. وهو كذلك في اللسان (عوى)، والخصائص ١/ ٢٩٤ والمفصل ١/ ٧٦، والخزانة ١/ ٢٧٧ و٢٧٨.
(٦) إلى هنا من الكشاف ٤/ ٢٩٥-٢٩٦. والقراءة ـ أيضاً ـ في النكت والعيون ٦/ ٣٦٥، والمحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤.

فلان». ورُويَ أنَّه صاحَ بأعلىٰ صوته: «يا صباحاه» فاجتمعوا إليه من كلِّ وجه، فقال لهم: «أرأيتُم لو قلتُ لكم: إنِّي أُنذِرُكُم خيلاً بسَفْحِ هذا الجبل أكنتُم مُصدِّقِيَّ؟» قالوا: نعم. قال: «فإنِّي نذيرٌ لكم بين يدَي عذابٍ شديد» فقال أبو لهب: تبًّا لك سائرَ اليوم، ألهذا جمَعْتَنا؟ فافترقوا عنه، ونزلت هذه السورة[١].

وأبو لهب: اسمُه عبد العُزَّى بن عبد المطلب، عَمُّ رسول الله ﷺ[٢].

وقرأ ابن مُحَيْصِن وابن كثير: «أبي لَهْبٍ» بسكون الهاء[٣]. وفَتَحها باقي السبعة.

ولم يختلفوا في «ذاتَ لهب»؛ لأنَّها فاصلة، والسكون يُزيلُها عن حسن الفاصلة. قال الزمخشريُّ[٤]: وهو من تغيير الأعلام، كقولهم: شُمْسُ بن مالكٍ، بالضمِّ. انتهى. يعني سكون الهاء في «لهب» وضم الشين في «شمس»، ويعني في قول الشاعر:

وإنِّي لَمُهْدٍ من ثنائي فقاصدٌ ... بهِ لابْنِ عَمِّ الصِّدْقِ شُمْسِ بنِ مالكِ[٥]

فأمَّا في «لهب» فالمشهورُ في كنيته فتحُ الهاء، وأمَّا شمس بن مالك، فلا يتعيَّن أن يكون من تغيير الأعلام، بل يمكن أن يكون مُسمًّى بـ «شُمسٍ» المنقولِ من «شُمْس» الجمع، كما جاء: «أذنابُ خيلٍ شُمْسٍ»[٦].

---

(١) هكذا أورد لفظه ابن عطية في المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤. وأخرجه بنحوه البخاري (٤٩٧١)، ومسلم (٢٠٨)، وأحمد (٢٥٤٤) من حديث ابن عباس ﷺ.

(٢) التعريف والإعلام ص١٨٨.

(٣) القراءة عن ابن كثير في السبعة ص٧٠٠، والتيسير ص٢٢٥. وعن ابن محيصن في المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤.

(٤) في الكشاف ٤/ ٢٩٦.

(٥) البيت لتأبط شرًّا، وهو في ديوانه ص١٤٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٩٢، وأمالي القالي ٢/ ١٣٨، وسمط اللآلي ٢/ ٧٦١، والخزانة ١/ ٢٠٠.

(٦) قطعة من حديث جابر بن سمرة ﷺ، أخرجه مسلم (٤٣٠) و(٤٣١)، وأحمد (٢٠٨٠٦) و(٢٠٩٧٢)، وأوله: «مالي أراكم رافعي أيديكم كأنها...» أو «ما بال أقوام يومئون بأيديهم =

قيل: وكُنِّي بأبي لهب، لحُسْنِه وإشراقِ وجهِه، ولم يذكُرْه تعالى باسمه؛ لأنَّ اسمَه عبدُ العُزَّى، فعَدَلَ عنه إلى الكُنية. أو لأنَّ الكُنيةَ كانت أغلَبَ عليه من الاسم. أو لأنَّ مَآلَه إلى النَّار، فوافقت حالتُه كُنيتَه، كما يقال للشِّرِّير: أبو الشرِّ، وللخَيِّر: أبو الخير[1]. أو لأنَّ الاسمَ أشرَفُ من الكُنية، فعَدَلَ إلى الأنقص؛ ولذلك ذكرَ اللهُ تعالى الأنبياءَ عليهم الصلاة والسلام بأسمائهم ولم يُكَنِّ أحداً منهم[2].

والظَّاهر أنَّ «ما» في «ما أغنى عنه ماله» نفيٌ، أي: لم يُغْنِ عنه مالُه الموروثُ عن آبائه ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ هو بنفسه أو ماشيته، وما كسب من نسلها ومنافعها، أو: ما كسب من أرباح ماله الذي يتَّجِرُ به. ويجوز أن تكون «ما» استفهاماً في موضع نصب، أي: أيُّ شيءٍ يُغني عنه ماله، على وجه التقرير والإنكار، والمعنى: أينَ الغِنى الذي لماله ولكسبه.

والظاهرُ أنَّ «ما» في قوله: «وما كسَب» موصولة، وأُجيزَ أن تكون مصدرية، وإذا كانت «ما» في «ما أغنى» استفهاماً، فيجوز أن تكون «ما» في «وما كسب» استفهاماً أيضاً، أي: وأيُّ شيءٍ كسب؟ أي: لم يكسب شيئاً[3]. وعن ابن عباس: ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ ولده[4]. وفي الحديث: «ولدُ الرجلِ من كَسْبِه»[5]. وعن الضحَّاك: ﴿وَمَا كَسَبَ﴾: هو عملُه الخبيثُ في عداوة الرسول ﷺ. وعن قتادة: وعمله الذي ظَنَّ أنَّه منه على شيء. وروي عنه أنَّه كان يقول: إن كان ما يقول ابنُ أخي حَقًّا فأنا أفتدي منه نفسي بمالي وولدي[6].

وقرأ عبد الله: «وما اكتَسَب» بتاء الافتعال[7].

= كأنها...». ومفرد «شُمْس» شَموس: وهي النَّفور من الدوابِّ الذي لا يستقرُّ لشغبه وحدَّته.

(١) الكشاف ٤/ ٢٩٦.

(٢) النكت والعيون ٦/ ٣٦٥. وينظر أحكام القرآن لابن العربي ٤/ ١٩٨٢.

(٣) الكلام من الكشاف ٤/ ٢٩٦، والمحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤ بنحوه.

(٤) أخرجه الطبري ٢٤/ ٧١٧، وهو في الكشاف ٤/ ٢٩٦، والمحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤.

(٥) أخرجه أحمد (٢٤٠٣٢)، وأبو داود (٣٥٢٨) من حديث عائشة رضي الله عنها.

(٦) الكشاف ٤/ ٢٩٦.

(٧) القراءات الشاذة ص١٨٢.

وقرأ أبو حَيْوة، وابن مِقْسَم وعبَّاس في اختياره، وهو أيضاً[١]: «سيُصَلَّى» - بضمِّ الياء، وفتح الصاد، وشدِّ اللام - «ومُرَيْئَتُه»[٢]. وعنه أيضاً: «ومُرَيَّتُه»[٣] على التصغير فيهما، بالهمز وبإبدالها ياءً، وإدغام ياء التصغير فيها.

وقرأ أيضاً: «حمَّالةٌ للحطب» بالتنوين في «حَمَّالة»[٤]، وبلام الجرِّ في «الحطب».

وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق: «سيُصْلَى» بضمِّ الياء وسكون الصّاد. وأبو قِلابة: «حاملةَ الحطب» على وزن فاعلة مضافاً. واختلس حركةَ الهاء في «وامرأته» أبو عمروٍ في رواية[٥]. والحسن، وزيد بن علي، والأعرج، وأبو حَيْوة، وابن أبي عَبْلة، وابن مُحَيْصِن، وعاصم: «حمَّالَةَ» بالنصب[٦].

وقرأ الجمهور: «سَيَصْلى» بفتح الياء وسكون الصاد، «وامرأتُه» على التكبير «حَمَّالةُ» على وزن فَعَّالة؛ للمبالغة، مضافاً إلى «الحطب» مرفوعاً، والسِّين للاستقبال وإن تراخى الزمان، وهو وعيدٌ كائنٌ إنجازُه لا محالة[٧].

وارتفع «وامرأتُه» عطفاً على الضميرِ المُستكِنِّ في «سيَصْلى»، وحسَّنَه وجودُ الفصلِ بالمفعول وصفتِه، و«حمَّالةُ» في قراءة الجمهور خبرُ مبتدإٍ محذوف، أو صفةٌ لـ «امرأته»؛ لأنَّه مثالٌ ماضٍ فيُعرَّفُ بالإضافة، وفَعَّال أحدُ الأمثلة الستة، وحُكمها

(١) أي: عبد الله بن مسعود ﷺ، وقراءته في القراءات الشاذة ص١٨٢.
(٢) المحتسب ٢/ ٣٧٥.
(٣) القراءات الشاذة ص١٨٢.
(٤) ذكرها ابن جني في المحتسب ٢/ ٣٧٥، وابن عطية في المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٥ بتنوين الرفع، والفراء في معاني القرآن ٣/ ٢٩٩ بتنوين النصب، والكشاف ٤/ ٢٩٧ بالوجهين من دون نسبة.
(٥) تنظر القراءات في القراءات الشاذة ص١٨٢.
(٦) القراءة عن عاصم في السبعة ص٧٠٠، والتيسير ص٢٢٥. وينظر المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٥.
(٧) ينظر المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٥.

كاسم الفاعل. وفي قراءة النصب؛ انتصب على الذَّمِّ، وأجازوا في قراءة الرفع أن يكون «وامرأتُه» مبتدأً، و«حمَّالةُ الحطب» خبر، و«في جِيدِها» خبرٌ ثانٍ، أو في موضع الحال من الضمير المستكِنِّ من «حمَّالة»[١].

واسمُها أمُّ جميل بنت حرب، أخت أبي سفيان، وكانت عوراء[٢]. والظاهر أنَّها كانت تحمل الحطب، أي: ما فيه شوكٌ؛ لتؤذي بإلقائه في طريق الرسولِ ﷺ وأصحابِه لتعقرهم، فذُمَّتْ بذلك، وسُمِّيت حمَّالةَ الحطب. قاله ابن عباس[٣]. فـ «حمَّالة» معرفة، فإن كان صار لقباً لها، جاز فيه حالةَ الرَّفع أن يكون عطفَ بيان، وأن يكون بدلاً. قيل: وكانت تحمل حزمةً من الشَّوك والحَسك والسَّعْدان فتنشرها بالليل في طريق رسول الله ﷺ[٤]. وقال ابن عباس أيضاً ومجاهد وقتادة والسُّدِّي: كانت تمشي بالنميمة[٥]. ويُقال للمشَّاء بها: يحمِلُ الحطَب بين الناس، أي: يوقد بينهم النَّائرة، ويورث الشَّرَّ. قال الشاعر:

مِنَ البِيضِ لم تُصْطَدْ على ظهرِ لَأْمَةٍ ... ولم تمشِ بين الحيِّ بالحطَبِ الرَّطْبِ[٦]

جعله رطباً ليدُلَّ على التدخين الذي هو زيادةٌ في الشَّرِّ[٧]. وقال الراجز:

---

(١) ينظر إيضاح الوقف والابتداء ٢/ ٩٩٠، وإعراب القرآن للنحاس ٥/٣٠٦، ومشكل إعراب القرآن ٢/ ٨٥١.

(٢) تفسير الثعلبي ٦/٥٨٩، وأحكام القرآن لابن العربي ٤/ ١٩٨٢.

(٣) تفسير الثعلبي ٦/٥٨٩، والوسيط ٤/٥٦٩، والمحرر الوجيز ٥/ ٥٣٥. لتعقرهم: لتجرحهم. اللسان (عقر).

(٤) الكشاف ٢/٢٩٧، وهو في تفسير الثعلبي ٦/ ٥٨٩ وتفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٢ عن الضحاك وابن زيد.

(٥) تفسير الثعلبي ٦/٥٨٩، وتفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٠. وأخرجه الطبري ٢٤/ ٧٢٠ عن مجاهد وقتادة.

(٦) البيت دون نسبة في تفسير الثعلبي ٦/ ٥٨٩، والنكت والعيون ٦/ ٣٦٧، والكشاف ٤/ ٢٩٧، وتفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٠.

(٧) من قوله: ويقال للمشَّاء... إلى هنا من الكشاف ٤/ ٢٩٧.

إنَّ بـنـي الأَدْرَمِ حـمَّـالـو الـحـطَـبْ
هـمُ الـوُشـاةُ فـي الـرِّضـا وفـي الـغـضـب[(١)]

وقال ابن جُبير: حمَّالة الخطايا والذنوب، من قولهم: يحطِبُ على ظهره؛ قال تعالى: ﴿وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾ [الأنعام: ٣١]. وقيل: الحطب جمع حاطِب، كحارِس وحَرَس، أي: يحمل الجُناةَ على الجنايات[(٢)].

والظاهر أنَّ الحبلَ من مَسَد. وقال عروة بن الزبير ومجاهد وسفيان: استعارة، والمراد سلسلةٌ من حديد في جهنم. وقال قتادة: قلادة من وَدَع. وقال ابن المسيب: قلادةٌ فاخرة من جوهر، فقالت: واللَّاتِ والعُزَّى لأنفقَنَّها على عداوة محمد.

قال ابن عطية[(٣)]: وإنَّما عبَّرَ عن قِلادَتِها بحبلٍ من مسد على جهة التفاؤل لها، وذِكْرِ تبرُّجِها في هذا السعي الخبيث. انتهى.

وقال الحسن: إنَّما كانت خرزاً[(٤)].

وقال الزمخشري[(٥)]: والمعنى: في جيدها حبلٌ مِمَّا مُسِدَ من الحبال، وأنَّها تحملُ الحزمة من الشوك وتربِطُها في جيدها كما يفعل الحطَّابون؛ تخسيساً لحالها، وتحقيراً لها، وتصويراً لها بصورة بعض الحطَّابات من المواهن، لتَمتعضَ من ذلك ويمتعضَ بعلُها، وهما في بيت العزِّ والشرف، وفي منصب الثروة والجِدَة، ولقد عيَّرَ بعضُ الناس الفضلَ بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بحمَّالة الحطب، فقال:

ماذا أردتَ إلى شتمي ومَنْقَصتي أم ما تُعيِّرُ من حَمَّالةِ الحطَبِ

---

(١) الرجز دون نسبة في تفسير الثعلبي ٦/٥٩٠، والنكت والعيون ٦/٣٦٧، والمحرر الوجيز ٥/٥٣٥، وتفسير القرطبي ٢٢/٥٥٠.
(٢) تفسير الثعلبي ٦/٥٩٠.
(٣) في المحرر الوجيز ٥/٥٣٥، وما قبله منه ومن تفسير الثعلبي ٦/٥٩١، وزاد المسير ٩/٢٦٢.
(٤) تفسير الثعلبي ٦/٥٩١، وتفسير البغوي ٤/٥٤٤.
(٥) في الكشاف ٤/٢٩٧.

غرَّاءُ[١] شادِخَةٌ في المجدِ غُرَّتُها[٢] كانت سليلة شيخٍ ثاقبِ الحسَبِ[٣]

ويحتمل أن يكون المعنى: أنَّ حالَها يكون في نار جهنَّم على الصورة التي كانت عليها حين كانت تحمل حزمة الشوك، فلا يزال على ظهرها حزمةٌ من حطب النار من شجر الزقُّوم أو الضَّريع، وفي جيدها حبلٌ مِمَّا مُسِدَ من سلاسل النار، كما يُعذَّب كلُّ مجرمٍ بما يجانس حالَه في جُرْمه. انتهى.

ولمَّا سمعت أمُّ جميلٍ هذه السورة أتَتْ أبا بكر وهو مع رسول الله ﷺ في المسجد وبيدها فِهْرٌ، فقالت: بلغني أنَّ صاحِبَك هجاني ولأفعَلنَّ وأفعلنَّ. وأعمى اللهُ تعالى بصرَها عن رسول الله ﷺ، فرُوي أنَّ أبا بكرٍ رضي الله تعالى عنه قال لها: هل تَرَيْنَ معي أحداً؟ فقالت: أتهزَأُ بي؟ لا أرى غيرَكَ، وإن كان شاعراً فأنا مثلُه أقول:

مُذَمَّماً أبَيْنا
ودِينَهُ قَلَيْنا
وأمرَه عَصَيْنا

فسكت أبو بكر ومضت هي، فقال رسول الله ﷺ: «لقد حجبَتْني عنها ملائكةٌ فما رأتني وكفى الله شَرَّها»[٤].

(١) في (أ) والمطبوع: غرساء.
(٢) في (أ) والمطبوع: سامية.
(٣) هما للأحوص الأنصاري كما في ثمار القلوب ص٣٠٢، وتاريخ مدينة دمشق ٤٨/ ٣٤٠. ووقعا دون نسبة في الكشاف ٤/ ٢٩٧، والمستقصى ١/ ١٠١، والأغاني ١٦/ ١٧٧ و١٨٤.
(٤) ينظر المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤، والسيرة النبوية ١/ ٣٥٦، وأحكام القرآن لابن العربي ٤/ ١٩٨١.
وأخرجه بنحوه الحميدي (٣٢٣)، والأزرقي في أخبار مكة ١/ ٣١٦، وأبو يعلى (٥٣)، والحاكم ٢/ ٣٦١ من حديث أسماء بنت أبي بكر ﵄.
وأخرجه بنحوه ـ أيضاً ـ البزار (١٥)، وأبو يعلى (٢٥)، وابن حبان (٦٥١١) من طريق عبد السلام بن حرب، عن عطاء بن السائب، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس ﵄.
=

وذُكِرَ أنَّها ماتت مخنوقةً بحبلها، وأبو لهبٍ رماه الله تعالى بالعَدَسة بعد وقعة بدرٍ بسبعِ ليال[1].

= وأخرجه كذلك ابن أبي شيبة ١١/ ٤٩٨-٤٩٩، وأبو نعيم في الدلائل (١٤٠) من طريق محمد بن فضيل، عن عطاء بن السائب، عن سعيد بن جبير.
والفِهْر: الحجر ملء الكف. وقيل: الحجر مطلقاً. النهاية (فهر).

(١) تفسير القرطبي ٢٢/ ٥٥٥. وخبر موت أبي لهب أخرجه الطبراني في الكبير (٩١٢)، والحاكم ٣/ ٣٢١-٣٢٢. والعدسة: بُثرةٌ تشبه العدسة، تخرج في مواضع من الجسد، من جنس الطاعون. النهاية (عدس).

(١١١) سورة المسد مكية وآياتها خمس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾﴾

روى البخاري، عن ابن عباس أن النبي ﷺ خرج إلى البطحاء فصعد الجبل فنادى: «يا صباحاه» فاجتمعت إليه قريش، فقال: «أرأيتم إن حدثتكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم أكنتم تصدقوني؟» قالوا: نعم، قال: «فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد»، فقال أبو لهب: ألهذا جمعتنا؟ تباً لك، فأنزل الله: ﴿تبت يدا أبي لهب وتب﴾ إلى آخرها[1]. وفي رواية: فقام ينفض يديه وهو يقول: تباً لك سائر اليوم، ألهذا جمعتنا؟ فأنزل الله: ﴿تبت يدا أبي لهب وتب﴾ الأول دعاء عليه، والثاني خبر عنه، فأبو لهب هذا هو أحد أعمام رسول الله ﷺ، واسمه (عبد العزى بن عبد المطلب) وكان كثير الأذية لرسول الله ﷺ والبغض له، والتنقص له ولدينه، روى الإمام أحمد عن أبي الزناد قال: أخبرني رجل يقال له (ربيعة بن عباد) من بني الديل وكان جاهلياً فأسلم قال: رأيت النبي ﷺ في الجاهلية في سوق ذي المجاز وهو يقول: «يا أيها الناس قولوا لا إلّه إلا الله تفلحوا» والناس مجتمعون عليه، ووراءه رجل وضيء الوجه، أحول ذو غديرتين، يقول: إنه صابئ كاذب، يتبعه حيث ذهب، فسألت عنه، فقالوا: هذا عمه أبو لهب»[2]. وقال محمد بن إسحاق، عن ربيعة بن عباد قال: إني لمع أبي رجل شاب أنظر إلى رسول الله ﷺ يتبع القبائل، ووراءه رجل أحول وضيء الوجه ذو جمة، يقف رسول الله ﷺ على القبيلة فيقول: «يا بني فلان إني رسول الله إليكم آمركم أن تعبدوا الله لا تشركوا به شيئاً، وأن تصدقوني وتمنعوني حتى أنفذ عن الله ما بعثني به»، وإذا فرغ من مقالته قال الآخر من خلفه: يا بني فلان هذا يريد منكم أن تسلخوا اللات والعزى وحلفاءكم من الجن إلى ما جاء به من البدعة والضلالة، فلا تسمعوا له، ولا تتبعوه، فقلت لأبي: من هذا؟ قال

---

(١) أخرجه البخاري.

(٢) أخرجه أحمد.

عمه أبو لهب[1]. فقوله تعالى: ﴿تبت يدا أبي لهب﴾ أي خسرت وخابت وضل عمله وسعيه، ﴿وتبّ﴾ أي وقد تبّ تحقق خسارته وهلاكه.

وقوله تعالى: ﴿ما أغنى عنه ماله وما كسب﴾ قال ابن عباس: ﴿وما كسب﴾ يعني ولده، يروى أن رسول الله ﷺ لما دعا قومه إلى الإيمان قال أبو لهب: إن كان ما يقول ابن أخي حقاً فإني أفتدي نفسي يوم القيامة من العذاب بمالي وولدي، فأنزل الله تعالى: ﴿ما أغنى عنه ماله وما كسب﴾. وقوله تعالى: ﴿سيصلى ناراً ذات لهب﴾ أي ذات شرر ولهب وإحراق شديد، ﴿وامرأته حمالة الحطب﴾ وكانت زوجته من سادات نساء قريش، وهي (أم جميل) واسمها (أروى بنت حرب بن أمية) وهي أخت أبي سفيان، وكانت عوناً لزوجها على كفره وجحوده وعناده، فلهذا تكون يوم القيامة عوناً عليه في عذابه في نار جهنم، ولهذا قال تعالى: ﴿حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد﴾ يعني تحمل الحطب فتلقي على زوجها ليزداد على ما هو فيه، هي مهيأة لذلك مستعدة له، ﴿في جيدها حبل من مسد﴾ قال مجاهد: من مسد النار، وعن مجاهد وعكرمة ﴿حمالة الحطب﴾ كانت تمشي بالنميمة[2]. وقال ابن عباس والضحاك: كانت تضع الشوك في طريق رسول الله ﷺ، وقال سعيد بن المسيب: كانت لها قلادة فاخرة، فقالت: لأنفقنّها في عداوة محمد، فأعقبها الله منها حبلاً في جيدها من مسد النار، والمسد الليف، **وقيل**: هو قلادة من نار طولها سبعون ذراعاً، قال الجوهري: المسد الليف، والمسد أيضاً حبل من ليف أو خوص، وقال مجاهد: ﴿حبل من مسد﴾ أي طوق من حديد، أخرج ابن أبي حاتم عن أسماء بنت أبي بكر قالت: لمّا نزلت: ﴿تبت يدا أبي لهب﴾ أقبلت العوراء (أم جميل) بنت حرب ولها ولولة وفي يدها فهر وهي تقول:

مذمّماً أبيْنا — ودينه قليْنا — وأمره عصينا

ورسول الله ﷺ جالس في المسجد ومعه أبو بكر، فلما رآها أبو بكر قال: يا رسول الله قد أقبلتْ وأنا أخاف عليك أن تراك، فقال رسول الله ﷺ: «إنها لن تراني»، وقرأ قرآناً اعتصم به، كما قال تعالى: ﴿وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً﴾، فأقبلت حتى وقفت على أبي بكر، ولم تر رسول الله ﷺ، فقالت: يا أبا بكر إني أخبرت أن صاحبك هجاني، قال: لا ورب هذا البيت ما هجاك، فولّت وهي تقول: قد علمت قريش أني ابنة سيدها، قال: فعثرت أم جميل في مرطها وهي تطوف بالبيت، فقالت: تعس مذمم[3]. وقد قال بعض أهل العلم في قوله تعالى: ﴿في جيدها حبل من مسد﴾ أي في عنقها حبل من نار جهنم ترفع به إلى شفيرها، ثم ترمى إلى أسفلها، ثم لا تزال كذلك دائماً.

قال العلماء: وفي هذه السورة معجزة ظاهرة ودليل واضح على النبوّة، فإنه منذ نزل قوله تعالى: ﴿سيصلى ناراً ذات لهب ◌ وامرأته حمالة الحطب ◌ في جيدها حبل من مسد﴾ فأخبر عنهما بالشقاء وعدم الإيمان لم يقيض لهما أن يؤمنا ولا واحد منهما لا باطناً ولا ظاهراً، لا سراً ولا علناً، فكان هذا من أقوى الأدلة الباهرة، على النبوّة الظاهرة.

[آخر تفسير سورة المسد . ولله الحمد والمنة]

---

(١) أخرجه أحمد والطبراني.   (٢) واختاره ابن جرير.   (٣) أخرجه ابن أبي حاتم.

تفسير سورة تبت

وهى مكية.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣) وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (٤) فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (٥) ﴾ .

قال البخارى : حدثنا محمد بن سلام ، حدثنا أبو معاوية ، حدثنا الأعمش ،عن عمرو بن مُرّة، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس : أن النبى ﷺ خرج إلى البطحاء ، فصعد الجبل فنادى : « يا صباحاه » . فاجتمعت إليه قريش ، فقال : « أرأيتم إنْ حَدثتكم أن العدوّ مُصبحكم أو مُمْسيكم ، أكنتم تصدقونى ؟ » . قالوا : نعم . قال : « فإنى نذيرٌ لكم بين يدى عذاب شديد » . فقال أبو لهب: ألهذا جمعتنا ؟ تبا لك . فأنزل الله : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ ، إلى آخرها [١] .

وفى رواية : فقام ينفض يديه ،وهو يقول : تبا لك سائر اليوم . ألهذا جمعتنا ؟ فأنزل الله : ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ [٢].

الأول دعاء عليه ، والثانى خبر عنه . فأبو لهب هذا هو أحد أعمام رسول الله [٣] ﷺ واسمه : عبد العُزّى بن عبد المطلب ، وكنيته أبو عُتبة . وإنما سمى « أبا لهب » لإشراق وجهه ، وكان كثير الأذية لرسول الله ﷺ والبغضة له ، والازدراء به ، والتنقص له ولدينه .

قال الإمام أحمد : حدثنا إبراهيم بن أبى العباس ، حدثنا عبد الرحمن بن أبى الزناد ، عن أبيه قال : أخبرنى رجل ــ يقال له : ربيعة بن عباد ، من بنى الديل ، وكان جاهلياً فأسلم ــ قال : رأيت النبى ﷺ فى الجاهلية فى سوق ذى المجاز وهو يقول : « يا أيها الناس ،قولوا لا إله إلا الله تفلحوا » . والناس مجتمعون عليه ، ووراءه رجل وضىء الوجه أحولُ ذو غديرتين ، يقول : إنه صابئ كاذب . يتبعه حيث ذهب ، فسألت عنه فقالوا : هذا عمه أبو لهب[٤].

ثم رواه عن سُرَيج ، عن ابن أبى الزناد ، عن أبيه ، فذكره ــ قال أبو الزناد : قلت لربيعة : كنت يومئذ صغيراً ؟ قال : لا ، والله إنى يومئذ لأعقل أنى أزفر القربة . تفرد به أحمد [٥].

وقال محمد بن إسحاق : حدثنى حُسَين بن عبد الله بن عُبيد الله بن عباس قال : سمعت ربيعة ابن عباد الديلى يقول : إنى لمع أبى رجل شاب ، أنظر إلى رسول الله ﷺ يتبع القبائل ــ ووراءه

(١) صحيح البخارى برقم (٤٩٧٢) .
(٢) صحيح البخارى برقم (١٣٩٤، ٤٨٠١، ٣٥٢٥) .
(٣) فى م : « أعمام النبى » .
(٤) المسند (٤/ ٣٤١) .
(٥) المسند (٤/ ٣٤١) .

رجل أحول وضيء ، ذو جُمَّة ـ يَقِفُ رسول الله ﷺ على القبيلة فيقول : « يا بنى فلان ، إنى رسول الله إليكم ، آمركم أن تعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ، وأن تصدقونى وتمنعونى حتى أنفِّذَ عن الله ما بعثنى به » . وإذا فرغ من مقالته قال الآخر من خلفه : يا بنى فلان ، هذا يريد منكم أن تسلُخوا اللات والعزى ، وحلفاءكم من الجن من بنى مالك بن أُقَيْش ، إلى ما جاء به من البدعة والضلالة ، فلا تسمعوا له ولا تتبعوه . فقلت لأبى : من هذا ؟ قال : عمه أبو لهب (١) .

رواه أحمد أيضا ، والطبرانى بهذا اللفظ (٢) .

فقوله تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِى لَهَبٍ ﴾ أى : خسرت وخابت ، وضل عمله وسعيه ، ﴿ وَتَبَّ ﴾ أى : وقد تَبَّ تحققُ خسارته وهلاكه .

وقوله : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ ، قال ابن عباس وغيره : ﴿ وَمَا كَسَبَ ﴾ يعنى: ولده. ورُوِى عن عائشة ، ومجاهد ، وعطاء ، والحسن ، وابن سيرين ، مثله .

وذكر عن ابن مسعود أن رسول الله ﷺ لما دعا قومه إلى الإيمان ، قال أبو لهب : إذا كان ما يقول ابن أخى حقا ، فإنى أفتدى نفسى يوم القيامة من العذاب بمالى وولدى . فأنزل الله : ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ .

وقوله : ﴿ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ أى : ذات شرر ولهيب وإحراق شديد ، ﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾. وكانت زوجته من سادات نساء قريش ، وهى : أم جميل ،واسمها أروى بنتُ حرب بن أمية ، وهى أخت أبى سفيان . وكانت عوناً لزوجها على كفره وجحوده وعناده ؛ فلهذا تكون يوم القيامة عَوناً عليه فى عذابه فى نار جهنم . ولهذا قال : ﴿ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ . فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ يعنى : تحمل الحطب فتلقى على زوجها، ليزداد على ما هو فيه ، وهى مُهَيَّأة لذلك مستعدة له .

﴿ فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ : قال مجاهد ، وعروة : من مَسد النار .

وعن مجاهد ، وعكرمة ، والحسن ، وقتادة ، والثورى ، والسدى : ﴿ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾: كانت تمشى بالنميمة ، [واختاره ابن جرير] (٣) .

وقال العوفى عن ابن عباس ، وعطية الجدلى ، والضحاك ، وابن زيد : كانت تضع الشوك فى طريق رسول الله ﷺ ، واختاره ابن جرير .

قال ابن جرير : وقيل : كانت تعير النبى ﷺ بالفقر ، وكانت تحتطب ، فعيرت بذلك .

كذا حكاه ، ولم يعزه إلى أحد . والصحيح الأول ، والله أعلم .

قال سعيد بن المسيب : كانت لها قلادة فاخرة ، فقالت : لأنفقنها فى عداوة محمد ، يعنى : فأعقبها الله بها حبلاً فى جيدها من مسد النار .

---

(١) انظر : السيرة النبوية لابن هشام (١/ ٤٢٣) .

(٢) المسند (٣/ ٤٩٢) والمعجم الكبير (٥/ ٦٣) .

(٣) زيادة من م .

وقال ابن جرير : حدثنا أبو كُرَيْب ، حدثنا وكيع ، عن سليم [١] مولى الشعبى ، عن الشعبى قال : المسد : الليف .

وقال عروة بن الزبير : المسد : سلسلة ذرعها سبعون ذراعاً .

وعن الثورى : هى قلادة من نار ، طولها سبعون ذراعاً .

وقال الجوهرى : المَسَدُ : الليف . والمَسَد أيضا : حبل من ليف أو خوص ، وقد يكون من جلود الإبل أو أوبارها ، ومسدت الحبل أمسدُهُ مَسْداً : إذا أجْدتُ فَتله [٢] .

وقال مجاهد : ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ أى : طوق من حديد ، ألا ترى أن العرب يسمون البكْرة مَسَداً ؟

وقال ابن أبى حاتم : حدثنا أبى وأبو زُرْعة قالا : حدثنا عبد الله بن الزبير الحُمَيدى ، حدثنا سُفيان ، حدثنا الوليد بن كثير ، عن ابن تدرس ، عن أسماء بنت أبى بكر قالت : لما نزلت : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ، أقبلت العوراء أم جميل بنت حرب ، ولها ولولة ، وفى يدها فهر ، وهى تقول :

مُذَمماً أبَينَا ودينَه قَلَينا وَأَمْرَه عَصَينا

ورسول الله ﷺ جالس فى المسجد ومعه أبو بكر ، فلما رآها أبو بكر قال : يا رسول الله ، قد أقبلت وأنا أخاف عليك أن تراك . فقال رسول الله ﷺ : « إنها لن ترانى ». وقرأ قرآنا اعتصم به ، كما قال تعالى : ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ حِجَابًا مَّسْتُورًا ﴾ [الإسراء:٤٥] . فأقبلت حتى وقفت على أبى بكر ولم تر رسول الله ﷺ فقالت : يا أبا بكر ، إنى أخبرتُ أن صاحبك هجانى ؟ قال : لا ، ورب هذا البيت ما هجاك . فولت وهى تقول : قد علمت قريش أنى ابنة سيدها . قال : وقال الوليد فى حديثه أو غيره : فعثَرَت أم جميل فى مِرْطها وهى تطوف بالبيت ، فقالت : تَعس مُذَمَّم . فقالت أم حكيم بنت عبد المطلب : إنى لحصانٌ فما أكلَّم ، وثَقَافُ فما أعلَّم ، وكلنا من بنى العم ،وقريش بعد أعلم [٣] .

وقال الحافظ أبو بكر البزار :حدثنا إبراهيم بن سعيد وأحمد بن إسحاق قالا : حدثنا أبو أحمد ، حدثنا عبد السلام بن حرب ، عن عطاء بن السائب ، عن سعيد بن جُبَير ، عن ابن عباس قال : لما نزلت : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ،جاءت امرأة أبى لهب ورسول الله ﷺ جالس ، ومعه أبو بكر . فقال له أبو بكر : لو تَنَحَّيت لا تُؤذيك بشىء . فقال رسول الله ﷺ : « إنه سَيُحال بينى وبينها » . فأقبلت حتى وقفت على أبى بكر فقالت : يا أبا بكر، هجانا صاحبك . فقال أبو بكر : لا ، ورب هذه البنية ما نَطَق بالشعر ولا يتفوه به .فقالت : إنك لمصدق ، فلما ولت قال أبو بكر ، رضى الله عنه : ما رأتك ؟ قال : « لا ، ما زال ملك يسترنى حتى ولت » .

---

(١) فى أ : « سليمان » .

(٢) الصحاح للجوهرى ، مادة « مسد » (١/ ٥٣٥) .

(٣) مسند الحميدى (١/ ١٥٣) ورواه أبو يعلى فى مسنده (١/ ٥٣) من طريق سفيان به ، وسبق تخريجه عند تفسير الآية : ٤٥ من سورة الإسراء .

ثم قال البزار : لا نعلمه يُروَى بأحسنَ من هذا الإسناد ، عن أبى بكر ، رضى الله عنه [١] .

وقد قال بعض أهل العلم فى قوله تعالى : ﴿ فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ أى : فى عنقها حبل من نار [جهنم] [٢] تُرفَع به إلى شفيرها ، ثم يرمى بها إلى أسفلها ، ثم كذلك دائما .

قال أبو الخطاب بن دَحْيَة فى كتابه التنوير [٣]ــ وقد رَوَى ذلك ــ : وعُبر بالمسد عن حبل الدلو، كما قال أبو حنيفة الدينورى فى كتاب « النبات » : كلّ مَسَد : رشاء ، وأنشد فى ذلك :

وبَكْرَةً ومِحْوَراً صِرَاراً وَمَسَداً مِنْ أبق مُغَاراً

قال : والأبقُ : القنَّبُ .

وقال الآخر :

يا مَسَدَ الخُوص تَعَوَّذْ منى إنْ تَكُ لَدْناً لَيّنا فإنى

ما شئتَ مِنْ أشْمَطَ مُقْسَئِنّ

قال العلماء : وفى هذه السورة معجزة ظاهرة ودليل واضح على النبوة ، فإنه منذ نزل قوله تعالى: ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ . وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ . فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ ، فأخبر عنهما بالشقاء وعدم الإيمان ، لم يقيض لهما أن يؤمنا ، ولا واحد منهما لا ظاهراً ولا باطناً ، لا مسراً ولا معلناً ، فكان هذا من أقوى الأدلة الباهرة على النبوة الظاهرة .

[آخر تفسير « تبت » ولله الحمد والمنة] [٤]

---

(١) مسند البزار برقم (٢٢٩٤) « كشف الأستار » ، ورواه أبو يعلى فى مسنده (١/ ٣٣) من طريق عبد السلام بن حرب به ، وقال الهيثمى فى المجمع (٧/ ١٤٤) : « فيه عطاء بن السائب وقد اختلط » .

(٢) زيادة من م ، أ .

(٣) التنوير فى مولد السراج المنير لابن دحية الكلبى ، عمله لملك إربل . انظر : وفيات الأعيان (٣/ ١٢٢) .

(٤) زيادة من م ، أ .

[تفسير] سورة المسد[١]

[وهي مكية]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ (٢) سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣) وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ (٤) فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍۭ (٥) ﴾

قال البخاري(١) : حدثنا محمد بن سلام ، حدثنا أبو معاوية ، حدثنا الأعمش ، عن عمرو ابن مرة ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس ، أن النبي صلىٰ الله عليه وسلم خرج إلىٰ البطحاء ، فصعد الجبل فنادىٰ : « يا صباحاه ! » . فاجتمعت إليه قريش ، فقال[٢] : « أرأيتم إن حدثتكم أن العدو مصبحكم أو ممسيكم ، أكنتم تصدقوني ؟ » . قالوا : نعم . قال : « فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد » . فقال أبو لهب : ألهذا جمعتنا ؟ تبًا لك ! فأنزل الله : ﴿ تبت يدا أبي لهب وتب ... ﴾ إلىٰ آخرها .

وفي رواية(٢) : فقام ينفض يديه ، وهو يقول : تبًا لك سائر اليوم ! ألهذا جمعتنا ؟ فأنزل الله : ﴿ تبت يدا أبي لهب وتب ﴾ .

الأول دعاء عليه[٣] ، والثانىٰ خبر عنه ، فأبو لهب هذا هو أحد أعمام رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم واسمه : عبد العزىٰ بن عبد المطلب ، وكنيته أبو عتبة . وإنما سمي « أبا لهب » لإشراق وجهه ، وكان كثير الأذية لرسول الله صلىٰ الله عليه وسلم والبغضة له ، والازدراء به ، والتنقص له ولدينه .

قال الإمام أحمد(٣) : حدثنا إبراهيم بن العباس[٤] ، حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد ، عن أبيه قال : أخبرني رجل يقال له : ربيعة بن عباد ، من بني الديل ، وكان جاهليًا فأسلم ، قال :

(١) صحيح البخاري ، كتاب : التفسير ، باب : ﴿ وتب ما أغنى عنه ماله وما كسب ﴾ ، حديث (٤٩٧٢) (٧٣٧/٨) . وأطرافه في : [١٣٩٤ ، ٣٥٢٥ ، ٣٥٢٦ ، ٤٧٧٠ ، ٤٨٠١ ، ٤٩٧١ ، ٤٩٧٣] .

(٢) صحيح البخاري (٤٧٧٠) دون : فقام ينفض يديه .

(٣) المسند (٣٤١/٤) (١٩٠٥٨) .

[١] - في ز : تبت .

[٢] - في ز : قال .

[٣] - سقط من ز ، خ .

[٤] - في ز : أبي العباس .

رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية في سوق ذي المجاز وهو يقول : « يا أيها الناس ؛ قولوا : لا إله إلا الله . تفلحوا » . والناس مجتمعون[١] عليه ، ووراءه رجل وضيء الوجه أحول ذو غديرتين ، يقول : إنه صابئ كاذب ، يتبعه حيث ذهب ، فسألت عنه ؟ فقالوا : هذا عمّه أبو لهب .

ثم رواه عن سريج [٢] (٤)، عن ابن أبي الزناد ، عن أبيه ، فذكره . قال أبو الزناد : قلت لربيعة : كنت يومئذ صغيرًا ؟ قال : لا ، والله إني يومئذ لأعقل أني أزفر[٣] القربة . تفرد به أحمد .

وقال محمد بن إسحاق(٥) : حدثني حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس ؛ قال : سمعت ربيعة بن عباد الديلي ؛ يقول : إني لمع أبي رجل شاب ، أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع القبائل - ووراءه رجلٌ أحول وضيء ، ذو جمة - يقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على القبيلة فيقول : « يا بني فلان ؛ إني رسول الله إليكم ، آمركم أن تعبدوا الله لا تشركوا به شيئًا ، وأن تصدقوني وتمنعوني حتى أُنفِّذَ عن الله ما بعثني به » . وإذا فرغ من مقالته قال الآخر من خلفه : يا بني فلان ؛ هذا يريد منكم أن تسلخوا اللات والعزى وحلفاءكم من الجن من بني مالك بن أقيش ، إلى ما جاء به من البدعة والضلالة ، فلا تسمعوا له ولا تتبعوه . فقلت لأبي : من هذا ؟ قال : عمه أبو لهب . رواه أحمد أيضًا والطبراني بهذا اللفظ .

فقوله تعالى : ﴿ **تبت يدا أبي لهب** ﴾ ، أي : خسرت وخابت ، وضل عمله وسعيه ، ﴿ **وتب** ﴾ ، أي : وقد تبَّ تحقق[٤] خسارته وهلاكه .

وقوله : ﴿ **ما أغنى عنه ماله وما كسب** ﴾ قال ابن عباس وغيره : ﴿ **وما كسب** ﴾ يعني : ولده . وروي عن عائشة ومجاهد وعطاء والحسن وابن سيرين ، مثله .

وذكر عن ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دعا قومه إلى الإيمان ، قال أبو لهب : إن كان ما يقول ابن أخي حقًّا ، فإني أفتدي نفسي يوم القيامة من العذاب بمالي وولدي . فأنزل الله : ﴿ **ما أغنى عنه ماله وما كسب** ﴾ .

وقوله : ﴿ **سيصلى نارًا ذات لهب** ﴾ ، أي : ذات شرر ولهيب وإحراق شديد ، ﴿ **وامرأته حمالة الحطب** ﴾ ، و[٥] كانت زوجته من سادات نساء قريش ، وهي : أم جميل ،

(٤) مسند أحمد (٣٤١/٤ - ٣٤٢) (١٩٠٥٩) .

(٥) سيرة ابن هشام (٢٨٧/٢) بنحوه إلا أنه قال : سمعت ربيعة بن عباد يحدثه أبي قال : إني لغلام ... .

[١] - في ز ، خ : يجتمعون .
[٢] - في ز : شريح .
[٣] - في ز : أرفرف . وزفر الشيء : حمله .
[٤] - في خ : تحققت .
[٥] - سقط من ز .

واسمها أروىٰ بنت حرب بن أمية ، وهي أخت أبي سفيان ، وكانت عونًا لزوجها علىٰ كفره وجحوده وعناده ، فلهذا تكون يوم القيامة عونًا عليه في عذابه في نار جهنم ؛ ولهذا قال : ﴿ حمالة الحطب * في جيدها حبل من مسد ﴾ ، يعني : تحمل الحطب فتلقي علىٰ زوجها ، ليزداد علىٰ ما هو فيه ، وهي مهيأة لذلك مستعدة له .

﴿ في جيدها حبل من مسد ﴾ قال مجاهد وعروة : من مسد النار .

وعن مجاهد ، وعكرمة ، والحسن ، وقتادة ، والثوري ، والسدي : ﴿ حمالة الحطب ﴾ : كانت تمشي بالنميمة .

[وقال العوفي عن ابن عباس ، وعطية الجدلي ، والضحاك ، وابن زيد : كانت تضع الشوك في طريق رسول اللّٰه صلىٰ اللّٰه عليه وسلم. واختاره ابن جرير] .

قال ابن جرير : وقيل : كانت تعير النبي صلىٰ اللّٰه عليه وسلم بالفقر ، وكانت تحتطب ، فعيرت[١] بذلك .

كذا حكاه ، ولم يعزه إلىٰ أحد . والصحيح الأول ، واللّٰه أعلم .

قال سعيد بن المسيب : كانت لها قلادة فاخرة ، [فقالت : لأنفقنها][٢] في عداوة محمد . يعني فأعقبها اللّٰه بها حبلًا في جيدها من مسد النار .

وقال ابن جرير : حدثنا أبو كريب ، حدثنا وكيع ، عن سليم مولىٰ الشعبي ، عن الشعبي قال : المسد : الليف .

وقال عروة بن الزبير: المسد: سلسلة ذرعها سبعون ذراعًا. وعن الثوري: هي قلادة من نار، طولها سبعون ذراعًا.

وقال الجوهري : المسد : الليف . والمسد أيضًا : حبل من ليف أو خوص ، وقد يكون من جلود الإبل أو أوبارها ، ومسدت الحبل أمسده مسدًا : إذا أجدت فتله .

وقال مجاهد : ﴿ في جيدها حبل من مسد ﴾ ، أي : طوق من حديد ، ألا ترىٰ أن العرب يسمون البكرة مسدًا ؟ .

وقال ابن أبي حاتم (٦): حدثنا أبي وأبو زرعة ؛ قالا : حدثنا عبد اللّٰه بن الزبير الحميدي ،

---

(٦) أخرجه الحميدي (١/١٥٣ - ١٥٤) (٣٢٣) . وأخرجه الحاكم (٢/٣٦١) وصححه ووافقه الذهبي . والبيهقي في الدلائل (٢/١٩٥ - ١٩٦) . كلهم من طريق سفيان بهذا الإسناد بنحوه .

---

[١] - في ز : فعثرت .

[٢] - في ز : قالت لأنفقها .

حدثنا سفيان ، حدثنا الوليد بن كثير ، عن ابن بدوس ، عن أسماء بنت أبي بكر ؛ قالت : لما نزلت : ﴿ تبت يدا أبي لهب ﴾ ، أقبلت[١] العوراء أم جميل بنت حرب ، ولها ولولة ، وفي يدها فهر ، وهي تقول ، لعنها الله[٢] :

مُذَمَّمًا أَبينَا

ودينَه قَلَينا

وَأَمْرَه عَصَينا

ورسول الله صلىٰ الله عليه وسلم جالس في المسجد ومعه أبو بكر ، فلما رآها أبو بكر قال : يا رسول الله ، قد أقبلت وأنا أخاف عليك أن تراك . فقال رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم : « إنها لن تراني » . وقرأ قرآنًا اعتصم به ، كما قال تعالىٰ : ﴿ وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابًا مستورًا ﴾ . فأقبلت حتىٰ وقفت علىٰ أبي بكر ولم تر رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم فقالت : يا أبا بكر ؛ إني[٣] أخبرت أن صاحبك هجاني ؟ قال : لا ، ورب هذا البيت ما هجاك . فولت وهي تقول : قد علمت قريش أني ابنة سيدها . قال : وقال الوليد في حديثه أو غيره : فعثرت أم جميل في مرطها وهي تطوف بالبيت [ ][٤] ، فقالت : تعس مذمم ! فقالت أم حكيم بنت عبد المطلب : إني لحصان فما[٥] أكلَّم ، وثقاف فما[٦] أعلم ، وكلنا من بني العم[٧] ، وقريش بعدُ أعلم .

وقال الحافظ أبو بكر البزار(٧) : حدثنا إبراهيم بن سعيد ، وأحمد بن إسحاق ؛ قالا : حدثنا أبو أحمد ، حدثنا عبد السلام بن حرب ، عن عطاء بن السائب ، عن سعيد بن جبير ، عن ابن عباس ؛ قال : لما نزلت : ﴿ تبت يدا أبي لهب ﴾ [جاءت امرأة أبي لهب][٨] ورسول الله صلىٰ الله عليه وسلم جالس ، ومعه أبو بكر ، فقال له أبو بكر : لو تنحيت لا تؤذيك بشيء . فقال رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم : « إنه سيحال بيني وبينها » . فأقبلت حتىٰ وقفت علىٰ أبي بكر ؛ فقالت : يا أبا بكر ، هجانا صاحبك . فقال أبو بكر : لا ، ورب هذه البنية ما نطق بالشعر ولا يتفوه به . فقالت : إنك لمصدق . فلما ولت قال أبو بكر رضي الله عنه : ما رأتك ؟! قال : « لا ، ما زال ملك يسترني حتىٰ ولت » .

---

(٧) أخرجه البزار (٢/١٢١ - ١٢٢) (١٥٣٩ ، ١٥٤٠) .

---

[١] - في ز : أقبل .

[٢] - سقط من ت .

[٣] - سقط من ز ، خ .

[٤] - في ز ، خ : في مرطها .

[٥] - في ت : مما .

[٦] - في ت : مما .

[٧] - في ز : الهم .

[٨] - سقط من خ .

ثم قال البزار: [لا نعلمه يروىٰ بأحسن من هذا الإسناد، عن أبي بكر رضي الله عنه][١].

وقد قال بعض أهل العلم في قوله تعالىٰ: ﴿ في جيدها حبل من مسد ﴾، أي: في عنقها حبل من نار، تُرفع به إلىٰ شفيرها[٢]، ثم يرمىٰ بها إلىٰ أسفلها، ثم كذلك دائمًا.

قال أبو الخطاب بن دحية في كتابه التنوير - وقد روىٰ ذلك -: وعبر بالمسد عن حبل الدلو، كما قال أبو حنيفة الدينوري في كتاب «النبات»: كل مسد: رشاء، وأنشد في ذلك:

وَبَكْرَةً ومِحْوَرًا صِرَارًا وَمَسَدًا مِنْ أبقٍ مُغَارًا

قال: والأبقُ: القنَّبُ.

وقال الآخر شعرًا[٣]:

يا مَسَدَ الخُوص[٤] تَعَوَّذْ مني [إنْ تَكُ][٥] لَدْنًا لَيِّنًا فإنّي
ما شِئْتَ منْ أشْمَطَ مُقْسَئنّ[٦]

قال العلماء: وفي هذه السورة معجزة ظاهرة ودليل واضح علىٰ النبوة، فإنه منذ نزل قوله تعالىٰ: ﴿ سيصلىٰ نارًا ذات لهب * وامرأته حمالة الحطب * في جيدها حبل من مسد ﴾، فأخبر عنهما بالشقاء وعدم الإيمان، لم يقيض لهما أن يؤمنا ولا واحد منهما، لا ظاهرًا ولا باطنًا، لا مسرًّا ولا معلنًا، فكان هذا من أقوىٰ الأدلة الباهرة علىٰ النبوة الظاهرة.

[آخر تفسير سورة المسد، ولله الحمد]

☆ ☆ ☆

---

[١] - في البزار: «وهذا أحسن الإسناد ويدخل في مسند أبي بكر».

[٢] - في ز، خ: سعيرها.

[٣] - سقط من ت.

[٤] - في ز: الحوض.

[٥] - في ز، خ: إني بك.

[٦] - في ز: مكسئن.

سورة تبّتْ

مكّيّة، وهي خمس آياتٍ.

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ ١﴾

﴿تَبَّتۡ﴾ أي: هلكت ﴿يَدَآ أَبِي لَهَبٖ﴾ هو عبد العُزّى بن عبد المطّلب. وإيثارُ التّباب على الهلاك وإسناده إلى يديه لِما رُوي أنّه لمّا نزل ﴿وَأَنذِرۡ عَشِيرَتَكَ ٱلۡأَقۡرَبِينَ﴾ [الشعراء، ٢١٤/٢٦] رقى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم الصّفا وجمع أقاربه فأنذرهم، فقال أبو لهب: «تبًّا لك، ألهذا دعوتنا؟» وأخذ حجرًا ليرميه عليه السلام به.[١] ﴿وَتَبَّ﴾ أي: وهلك كلّه، وقيل: المراد بالأوّل هلاك جملته، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُلۡقُواْ بِأَيۡدِيكُمۡ إِلَى ٱلتَّهۡلُكَةِ﴾ [البقرة، ١٩٥/٢]. ومعنى ﴿وَتَبَّ﴾: وكان ذلك وحصل، كقول مَن قال:

جـزانـي جـزاه الله شـرَّ جـزائـهِ   جزاءَ الكلابِ العاويات وقد فعلْ[٢]

ويؤيّده قراءة مَن قرأ: "وَقَدْ تَبَّ".[٣] / وقيل: الأوّل إخبار عن هلاك عمله؛ [٣٢٥و] لأنّ الأعمال تُزاول غالبًا بالأيدي، والثاني إخبار عن هلاك نفسه. وقيل: كلاهما دعاء عليه بالهلاك. وقيل: الأوّل دعاء، والثاني إخبار.[٤] وذِكر كُنيته للتعريض بكونه جهنّميًا ولاشتهاره بها، ولكراهة ذِكر اسمه القبيح. وقُرئ: "أَبُو لَهَبٍ"[٥] كما قيل: "عليّ بن أبو طالب"، وقُرئ: "أَبِي لَهْبٍ"[٦] بسكون "الهاء".

---

١ بلفظ قريب في صحيح البخاري، ١١١/٦ (٤٧٧٠)؛ وصحيح مسلم، ١٩٣/١ (٣٥٥).

٢ بلا عزو في الكشّاف للزمخشري، ٦١٨/٤؛ وأنوار التنزيل للبيضاوي، ٥٨٢/٣. وله روايات أخرى، انظر لها: خزانة الأدب للبغدادي، ٢٨٢/١.

٣ قراءة شاذّة، مرويّة عن ابن مسعود. شواذّ القراءات للكرماني، ص ٥٢٦.

٤ الكلام في أنوار التنزيل للبيضاوي، ٥٨٢/٣.

٥ قراءة شاذّة، مرويّة عن أبي معاذ. شواذّ القرآن لابن خالويه، ص ١٨٢.

٦ قرأ بها ابن كثير. النشر لابن الجزري، ٤٠٤/٢.

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢ سَيَصۡلَىٰ نَارٗا ذَاتَ لَهَبٖ ۝٣ وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ۝٤ فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ ۝٥﴾

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾ أي: لم يُغن عنه حين حلّ به التباب -على أنّ ﴿مَا﴾ نافية، أو أيّ شيء أغنى عنه على أنّها استفهاميّة في معنى الإنكار منصوبة بما بعدها- أصلُ ماله وما كَسَبه به مِن الأرباح والنتائج والمنافع والوجاهة والأتباع، أو مالُه الموروث مِن أبيه والذي كَسَبه بنفسه أو عملِه الخبيث الذي هو كيده في عداوة النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أو عملِه الذي ظنّ أنّه منه على شيء، كقوله تعالى: ﴿وَقَدِمۡنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنۡ عَمَلٖ فَجَعَلۡنَٰهُ هَبَآءٗ مَّنثُورًا﴾ [الفرقان، ٢٣/٢٥].

وعن ابن عبّاس رضي الله عنهما: «ما كَسَب ولده».[١] ورُوي أنّه كان يقول: «إن كان ما يقول ابن أخي حقًّا فأنا أفتدي منه نفسي بمالي وولدي، فأستخلص منه».[٢] وقد خاب مرجاه وما حصل ما تمنّاه، فافترس وَلَده عتبةَ أسدٌ في طريق الشام بين العِير المكتنفة به، وقد كان صلّى الله عليه وسلّم دعا عليه وقال: «اللّهمّ سلّط عليه كلبًا مِن كلابك»،[٣] وهَلَك نفسُه بالعدسة[٤] بعد وقعة بدر لسبع ليالٍ، فاجتنبه أهله مخافة العدوى، وكانت قريش تتّقيها كالطاعون، فبقي ثلاثًا حتّى أنتَنَ، ثم استأجروا بعض السودان فاحتملوه ودفنوه، فكان الأمر كما أخبر به القرآن.

﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ بفتح "الياء"، وقُرئ بضمّها وفتح اللام بالتخفيف[٥] والتشديد،[٦] و"السين" لتأكيد الوعيد وتشديده، أي: سيدخل لا محالةَ بعد هذا العذاب العاجل

---

[١] مروي عن ابن عبّاس ومجاهد في جامع البيان للطبري، ٧١٧/٢٤-٧١٨؛ والكشّاف للزمخشري، ٦١٩/٤.

[٢] الكلام بلفظ قريب في معالم التنزيل للبغوي، ٥٨٢/٨.

[٣] معالم التنزيل للبغوي، ١٥٨/٥ (الكهف، ١٨/١٨)؛ تفسير ابن كثير، ٤٤٦/٧ (النجم، ٧/٥٣).

[٤] العدسة: بَثْرة صغيرة شبيهة بالعَدَسة تخرج بالبدن مفرّقة كالطاعون، تقتل غالبًا. تاج العروس للزَّبيدي، «عدس».

[٥] قراءة شاذّة، مرويّة عن ابن أبي عبلة والحسن وابن أبي إسحاق وابن نبهان وابن مجالد، والضحّاك عن عاصم، والجُعفي، والبُرجمي عن أبي بكر عنه، والأزرق عن حمزة. شواذّ القرآن لابن خالويه، ص ١٨٢؛ المغني في القراءات للنّوزاوازي، ص ١٩٦٩.

[٦] قراءة شاذّة، مرويّة عن ابن مسعود، والأزرق عن أبي بكر، والحسن عن طريق عبّاد، وابن مِقسَم. شواذّ القرآن لابن خالويه، ص ١٨٢؛ المغني في القراءات للنّوزاوازي، ص ١٩٧٠.

في الآخرة. ﴿نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ أي: نارًا عظيمةً ذات اشتعال وتوقُّد، وهي نار جهنّم، وليس هذا نصًّا في أنّه لا يؤمن أبدًا حتّى يلزَم مِن تكليفه الإيمانُ بالقرآن أن يكون مكلّفًا[1] بأن يؤمن بأنّه لا يؤمن أبدًا، / فيكونَ مأمورًا بالجمع بين [٣٢٥ظ] النقيضين كما هو المشهور، فإنّ صليّ النار غيرُ مختصّ بالكفّار، فيجوز أن يفهم أبو لهب مِن هذا أنّ دخوله النار لفِسقه ومعاصيه، لا لكفره، فلا اضطرار إلى الجواب المشهور مِن أنّ ما كُلِّفه هو الإيمان بجميع ما جاء به النبيّ صلّى الله عليه وسلّم إجمالًا، لا الإيمان بتفاصيل ما نطق به القرآن، حتّى يلزَم أن يُكلَّف الإيمانَ بعدم إيمانه المستمرّ.

﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ﴾ عطفٌ على المستكنّ في ﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ لمكان الفصل بالمفعول، وهي أمّ جميل بنت حرب أخت أبي سفيان، وكانت تحمل حُزمةً مِن الشَّوك والحسَك والسَّعدان فتنثرها بالليل في طريق النبيّ صلّى الله عليه وسلّم، وكان عليه السلام يطؤه كما يطأ الحرير.[2] وقيل: كانت تمشي بالنميمة،[3] ويقال لمَن يمشي بالنمائم، ويُفسِد بين الناس: يحمل الحطب بينهم، أي: يوقِد بينهم النائرةَ.

﴿حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾ بالنصب على الشتم والذمّ. وقيل: على الحاليّة بناءً على أنّ الإضافة غيرُ حقيقيّة؛ إذ المراد أنّها تحمل يوم القيامة حزمةً مِن حطب جهنّم كالزقّوم والضريع. وعن قتادةَ أنّها مع كثرة مالها كانت تحمل الحطب على ظهرها لشدّة بُخلها، فعُيّرت بالبخل،[4] فالنصب حينئذ على الشتم حتمًا. وقُرئ بالرفع[5] على أنّه خبر، ﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ﴾ مبتدأ. وقُرئ: "حَمَّالَةٌ لِلحَطَبِ" بالتنوين نصبًا[6] ورفعًا،[7] وقُرئ: "مُرَيَّتُهُ"[8] بالتصغير للتحقير.

---

[1] وفي هامش م: على تضمين التكليف معنى الأمر. «منه».

[2] مرويّ بلفظ قريب عن ابن عبّاس والضحّاك وابن زيد في جامع البيان للطبري، ٧١٩/٢٤-٧٢٠؛ ومعالم التنزيل للبغوي، ٥٨٢/٨؛ والكشّاف للزمخشري، ٦١٩/٤.

[3] مرويّ عن عكرمة ومجاهد وقتادة وسفيان في جامع البيان للطبري، ٧٢٠/٢٤-٧٢١.

[4] في اللباب لابن عادل، ٥٥٥/٢٠.

[5] قرأ بها العشرة إلّا عاصمًا. النشر لابن الجزري، ٤٠٤/٢.

[6] قراءة شاذّة، غير منسوبة. الكشّاف للزمخشري، ٦١٩/٤.

[7] قراءة شاذّة، غير منسوبة. الكشّاف للزمخشري، ٦١٩/٤.

[8] قراءة شاذّة، مرويّة عن ابن مسعود. شواذّ القرآن لابن خالويه، ص ١٨٢.

﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ جملة مِن خبر مقدَّم ومبتدأ مؤخَّر، والجملة حالية. وقيل: الظرف خبر لـ﴿ٱمْرَأَتُهُۥ﴾، وحبل مرتفع به على الفاعلية. وقيل: هو حال مِن ﴿ٱمْرَأَتُهُۥ﴾، على تقدير عطفها على ضمير ﴿سَيَصْلَىٰ﴾، و﴿حَبْلٌ﴾ فاعل كما ذكر.[١]

والمسد ما يُفتَل مِن الحبال فتلًا شديدًا مِن لِيف المقل، وقيل: مِن أيّ ليف كان، وقيل: مِن لِحاء شجر باليمن، وقد يكون مِن جلود الإبل وأوبارها،[٢] والمعنى: في عنقها حبل ممّا مُسِد مِن الحبال، وأنّها تحمل تلك الحزمة مِن الشوك، وتربطها في جيدها كما يفعل الحطّابون تخسيسًا بحالها، وتصويرًا لها بصورة بعض الحطّابات مِن المواهن، لتمتعض مِن ذلك، ويتمعّض بعلُها، وهما في بيت العزّ والشرف.

[٣٢٦و] / قال مرّة الهَمْداني:[٣] كانت أمّ جميل تأتي كلّ يوم بإبّالة[٤] مِن حَسَك[٥] فتطرحها على طريق المسلمين، فبينا هي ذات ليلة حاملة حزمةً أعيت فقعدت على حَجَر لتستريح، فجذبها المَلَك مِن خلفها فاختنقت بحبلها.[٦]

عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: «مَن قرأ سورة ﴿تَبَّتْ﴾ رجوتُ ألّا يُجمَع بينه وبين أبي لَهَب في دار واحدة».[٧]

---

١ الوجهان في اللباب لابن عادل، ٢٠/٥٥٦.

٢ القولان في اللباب لابن عادل، ٢٠/٥٥٦.

٣ هو مُرّة الطيّب بن شراحيل الهمداني الكوفي، ويقال له: "مُرّة الخير" لعبادته وعلمه وخيره، مخضرم كبير الشأن. روى عن عليّ وعمر وعبد الله، ولم يكد يتفرّغ لنشر العِلم، ولهذا لم تكثر روايته. مات بالكوفة. انظر: الطبقات الكبرى لابن سعد، ٨/٢٣٦؛ وسير أعلام النبلاء للذهبي، ٤/٤٧-٧٥.

٤ الإبّالة: الحزمة مِن الحشيش والحطب. لسان العرب لابن منظور، «أبل».

٥ الحسك: نبات له شوك وثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم. لسان العرب لابن منظور، «حسك».

٦ مرويّ عن الضحّاك في معالم التنزيل للبغوي، ٨/٥٨٣.

٧ الكشف والبيان للثعلبي، ٣٠/٤٥٦ (المسند، ١/١١١)؛ التفسير الوسيط للواحدي، ٤/٥٦٨ (المسند، ١/١١١)؛ الكشّاف للزمخشري، ٤/٦١٩. وهو جزء مِن حديث أُبيّ بن كعب رضي الله عنه في فضائل السور. انظر: الموضوعات لابن الجوزي، ١/٢٤٠.

١١١

سورة تبّت

مكية، خمسُ آيات.

بسم الله الرحمن الرحيم

لمّا دعا ﷺ قومَه، وقال: «إنِّي نَذِيرٌ لَكُم بينَ يَدَي عَذابٍ شَديدٍ»، فقال عمّه أبو لهَبٍ: «تبًّا لكَ. ألهذا دعوتَنا»؟ نزلَ: ١ ـ ﴿تَبَّتْ﴾: خَسِرَتْ ﴿يَدا أبِي لَهَبٍ﴾ أي: جُملتُه. وعُبّر عنها باليدين مجازًا لأنّ أكثر الأفعال تُزاوَلُ بهما، وهذه الجملة دُعاءٌ. ﴿وتَبَّ﴾: خَسِرَ هو. وهذه الجملة خبرٌ، كقولهم: أهلكه الله، وقد هَلَكَ.

ولمّا خوّفه النبيُّ بالعذاب، فقال: «إن كان ما يقول ابن أخي حقًّا فإنّي أفتدي منه بمالي وولدي»، نزلَ: ٢ ـ ﴿ما أَغنَى عَنهُ مالُهُ وما كَسَبَ﴾: وكَسْبُه، أي: ولدُه. «وأغنى» بمعنى: يُغني.

سورَةُ تَبَّت

قولُهُ: (قَومَهُ) أي: أقاربَهُ بعد قولِهِ تعالَى: ﴿وأَنذِر عَشِيرَتَكَ الأَقرَبِينَ﴾ [الشعراء: ٢١٤].

قولُهُ: (أي: جُملَتُهُ) يعني: نفسَه، وقيل: المرادُ بهما: دنياهُ وأخراهُ، وإنَّما كنَّاهُ والتَّكنيَةُ تكرمَةٌ للاشتِهارِ بكُنيتِهِ، أو لأنَّ اسمَهُ عبدُ العُزَّى فاستُكرِهَ ذكرُهُ، كذا قال القاضِي(١).

قلتُ: أو مخافَةَ كونِهِ تَقريراً، أو لأنَّه لمَّا كانَ من أهلِ النَّارِ كانت الكنيَةُ أوفَقَ بحالِهِ، وليُجانِسَ قوله: ﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾.

قولُهُ: (وهذِهِ خَبَر) أو أخبارٌ بعدَ إخبارٍ، والتَّعبيرُ بالمضيِّ لتحقُّقِ وقوعِهِ، أو الأوَّلُ إخبارٌ عمَّا كسَبَت يَداهُ، والثَّاني عن نفسِهِ.

قولُهُ: (كَسْبُه أي ولده) أو مَكسوبُهُ، أو عمَلُهُ.

قولُهُ: (بمَعنَى: يُغنِي) و﴿مَا﴾ نافيَةٌ.

---

(١) انظر: «أنوار التنزيل» (٥/ ٣٤٥).

٣ـ ﴿سَيَصلَى نـارًا ذاتَ لَهَـبٍ﴾ أي: تلهّـبٍ وتوقّـد ـ فهـي مـآل تكنيته لتلهّـب وجهه إشـراقًا وحُمرة ـ ٤ ـ ﴿وامرأتُـهُ﴾: عطـفٌ علـى ضميـر «يصلـى»، سـوّغهَ الفصـل بالمفعـول وصفتِه، وهـي أُمّ جميلٍ ﴿حَمّالـةُ﴾ ـ بالرفع ـ ﴿الحَطَبِ﴾: الشـوكِ والسَّـعدانِ تُلقيـه في طريق النبـيّ ﷺ، ٥ ـ ﴿في جِيدِها﴾: عُنقهـا ﴿حَبـلٌ مِـن مَسَـدٍ﴾ أي: ليـفٍ. وهـذه الجملـة حـال مـن «حمّالـة الحطـب» الـذي هـو نعتٌ لـ «امرأته» أو خبرُ مُبتدأ مُقدّر.

قولُهُ: (تَلَهُّبٍ) أي: اشتِعال.

قولُهُ: (عَطفٌ) أو مُبتَدأ.

قولُهُ: (أُمُّ جَمِيلٍ) العَوراءُ، أختُ أبي سُفيانَ بن حَربٍ.

قولُهُ: (بالرَّفعِ) للجُمهورِ، وبالنَّصبِ لعاصمٍ[1]، على الشَّتمِ.

قولُهُ: (والسَّعْدَانُ) بالضَّمِّ؛ أي: الحَسَك.

قولُهُ: (تُلقِيهِ) باللَّيلِ.

قولُهُ: (أي: لِيفٍ) أي: ممَّا مُسِدَ؛ أي: فُتِلَ مُحكماً، والله سبحانَهُ وتعالى أعلمُ.

❊ ❊ ❊

---

(١) انظر: «السبعة في القراءات» (ص: ٧٠٠).

سورة تبت

وتُسمَّى سورةَ المسد، وهي مكيةٌ، وآيها خمسٌ بلا خلافٍ في الأمرين.

ولَمَّا ذكر سبحانه فيما قبلُ دخولَ الناس في ملَّةِ الإسلام، عَقَّبه سبحانه بذِكْرِ هلاك بعضٍ ممن لم يدخل فيها وخسرانه:

على نفسه فليبكِ من ضاع عمرُهُ   وليس له منها نصيبٌ ولا سهمُ[1]

كذا قيل في وجه الاتصال.

وقيل: هو من اتصال الوعيد بالوعد، وفي كلٍّ مسرَّةٌ له عليه الصلاة والسلام.

وقال الإمام في ذلك: إنه تعالى لَمَّا قال: (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) فكأنه ﷺ قال: إلهي، فما جزائي؟ فقال الله تعالى: لك النصرُ والفتحُ. فقال: فما جزاءُ عمِّي الذي دعاني إلى عبادة الأصنام؟ فقال: تبَّتْ يداه. وقدَّمَ الوعدَ على الوعيد ليكونَ النصرُ متَّصلاً بقوله تعالى: (وَلِيَ دِينِ) والوعيد راجعاً إلى قوله تعالى: (لَكُمْ دِينُكُمْ) على حدِّ: ﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ﴾ الآية [آل عمران: ١٠٦] فتأمل هذه المجانسةَ الحاصلةَ بين هذه السور، مع أنَّ سورَة النصر من آخر ما نزل بالمدينة، و«تبَّت» من أوائل ما نزل بمكة، لتعلم أنَّ ترتيبها من الله تعالى وبأمره عزَّ وجلَّ.

ثم قال: ووجهٌ آخرُ، وهو أنه لمَّا قال: (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ) فكأنه قيل: إلهي ما جزاءُ المطيع؟ قال: حصولُ النصر والفتح. ثم قيل: فما جزاءُ العاصي؟ قال: الخسارُ في الدنيا، والعقاب في العقبى، كما دلَّت عليه سورة «تبت». انتهى[2]، وهو كما ترى.

---

(١) البيت لابن الفارض، وهو في ديوانه ص١٤٣.

(٢) تفسير الرازي ٣٢/ ١٥٠.

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَّتۡ﴾ أي: هلكت، كما قال ابن جبير وغيره، ومنه قولهم: أشابَّة أم تابَّة، يريدون: أم هالكة من الهرم والتعجيز.

أو[١]: خسرت كما قال ابن عباس[٢] وابن عمر وقتادة.

وعن الأول أيضاً: خابت.

وعن يمان بن رِئّاب[٣]: صَفِرَتْ من كلِّ خير.

وهي على ما في «البحر» أقوالٌ متقاربة[٤].

وقال الشهاب: إنَّ مادةَ التَّباب تدورُ على القَطْع، وهو مؤدٍّ إلى الهلاك، ولذا فُسِّرَ به. وقال الراغب: هو الاستمرارُ في الخسران، ولتضمُّنه الاستمرارَ قيل: استتبَّ لفلانٍ كذا، أي: استمرَّ[٥]. ويرجعُ هذا المعنى إلى الهلاك.

﴿يَدَآ أَبِي لَهَبٖ﴾ هو عبد العُزَّى بن عبد المطلب عمّ رسول الله ﷺ، وكان شديدَ المعاداة والمناصبة له عليه الصلاة والسلام، ومن ذلك ما في «المجمع» عن طارق المحاربي قال: بينا أنا بسوقِ ذي المجاز، إذا أنا برجلٍ حديث السِّنِّ يقول: «أيها الناس قولوا: لا إله إلا الله تفلحوا» وإذا رجلٌ خَلْفَهُ يرميه، قد أدمى ساقيه وعُرقوبيه، ويقول: يا أيها الناس إنه كذَّابٌ فلا تُصدِّقوه. فقلت: من هذا؟ فقالوا: هو محمد ﷺ يزعُمُ أنه نبيٌّ، وهذا عمُّهُ أبو لهب يزعُمُ أنه كذَّاب[٦].

---

(١) في (م): أي.
(٢) في هامش الأصل: قاله في الدر المنثور.
(٣) في الأصل و(م): وثاب، وهو تصحيف، والمثبت من البحر ٨/ ٥٢٥، والكلام منه.
(٤) البحر ٨/ ٥٢٥.
(٥) حاشية الشهاب ٨/ ٤٠٨، ومفردات الراغب (تبب).
(٦) مجمع البيان ٣٠/ ٢٦٩، وأخرجه الحاكم في المستدرك ٢/ ٦١٢، وله شاهد من حديث ربيعة بن عباد الدِّيلي عند أحمد (١٦٠٢٣).

وأخرج الإمام أحمد والشيخان والترمذي عن ابن عباس قال: لما نزلت ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ﴾ صَعِدَ النبيُّ ﷺ على الصفا، فجعل ينادي: «يا بني فِهْر، يا بني عَدي» لبطونِ قريش، حتى اجتمعوا، فجعل الرجلُ إذا لم يستطع أن يخرجَ أرسلَ رسولاً لينظرَ ما هو، فجاء أبو لهب وقريش فقال: «أرأيتَكم لو أخبرتُكم أنَّ خيلاً بالوادي تريد أن تُغِيرَ عليكم، أكنتم مُصَدِّقيَّ»؟ قالوا: نعم، ما جرَّبنا عليك إلا صِدْقاً. قال: «فإني نذيرٌ لكم بين يدي عذاب شديد» فقال أبو لهب: تبًّا لك سائرَ الأيام، ألهذا جمعتنا؟ فنزلت(١).

ويُروى أنه مع ذلك القول أخذَ بيديه حجراً ليرمي بها رسولَ الله ﷺ، ومن هذا يُعلَمُ وجهُ إيثار التباب على الهلاك ونحوه مما تقدم، وإسنادِه إلى يديه، وكذا مما روى البيهقيُّ في «الدلائل»(٢) عن ابن عباس أيضاً أنَّ أبا لهبٍ قال لَمَّا خرج من الشِّعْب وظاهرَ قريشاً: إنَّ محمداً يَعِدُنا أشياءَ لا نراها كائنةً، يزعُمُ أنها كائنة بعد الموت، فماذا وضع في يديَّ(٣)؟! ثم نفخ في يديه ثم قال: تبًّا لكما ما أرى فيكما شيئاً مما يقول محمد، ﷺ، فنزلت: ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ﴾.

ومما رُويَ عن طارقٍ يُعلَمُ وجهُ الثاني فقط، فاليدان على المعنى المعروف، والكلامُ دعاءٌ بهلاكهما، وقوله سبحانه: ﴿وَتَبَّ﴾ دعاء بهلاك كلِّه. وجُوِّزَ أن يكونا إخبارين بهلاك ذَينك الأمرين، والتعبيرُ بالماضي في الموضعين لتحقُّقِ الوقوع.

وقال الفراء: الأولُ دعاءٌ بهلاك جملته، على أنَّ اليدين إما كنايةٌ عن الذات والنفس لما بينهما من اللزوم في الجملة، أو مجازٌ من إطلاق الجزء على الكلِّ كما قال محيي السنة(٤). والقول في رَدِّهِ: إنه يُشترطُ أن يكون الكلُّ يُعدَمُ بعَدَمه

(١) أحمد (٢٥٤٤)، والبخاري (٤٩٧١)، ومسلم (٢٠٨)، والترمذي (٣٣٦٣).
(٢) كذا نسبه المصنف للبيهقي، والصواب أنه لأبي نعيم في دلائله ١/٣٦٦ كما في الدر المنثور ٦/٤٠٨، وعنه نقل المصنف.
(٣) في (م): يديه.
(٤) تفسير البغوي ٤/٥٤٣.

كالرأس والرقبة، واليدُ ليست كذلك = غيرُ مُسَّلم؛ لتصريح فحولٍ بخلافه هنا وفي قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥]. أو المراد ـ على ما قيل ـ بذلك الشرط: يُعدَمُ حقيقةً أو حكماً كما في إطلاق العين على الربيئة، واليد على المعطي، أو المتعاطي لبعض الأفعالِ، فإنَّ الذاتَ من حيث اتصافُها بما قُصِدَ اتصافُها به تُعْدَمُ بعَدَمِ ذلك العضو. والثاني إخبارٌ بالحصول[١]، أي: وكان ذلك وحصل، كقول النابغة:

جــزانــي جــزاه الله شــرَّ جــزائــه ... جزاءَ الكلاب العاويات وقد فعلْ[٢]

واستُظهر أنَّ هذه الجملةَ حاليةٌ، و«قد» مقدَّرةٌ على المشهور كما قرأ به ابن مسعود[٣]. وفي «الصحيحين» وغيرهما من حديث ابن عباس في سبب النزول: فنزلت هذه السورة: «تبَّتْ يدا أبي لهبٍ وقد تبَّ»[٤]، وعلى هذه القراءة يمتنعُ أن يكون ذلك دعاءً؛ لأنَّ «قد» لا تدخلُ على أفعال الدعاء.

وقيل: الأولُ إخبارٌ عن هلاك عمله، حيث لم يُفِدْهُ ولم ينفعه؛ لأنَّ الأعمال تُزاوَلُ بالأيدي غالباً[٥]. والثاني: إخبارٌ عن هلاكِ نفسه.

وفي «التأويلات»: اليدُ بمعنى النعمة، وكان يُحسِنُ إلى النبيِّ ﷺ وإلى قريشٍ ويقول: إن كان الأمرُ لمحمدٍ فلي عنده يدٌ، وإن كان لقريشٍ فكذلك، فأُخبر أنه خَسِرَتْ يدُهُ التي كانت عند النبيِّ ﷺ بعناده له، ويده التي عند قريش أيضاً بخُسْران

---

(١) قوله: والثاني...، عطف على قوله: الأول دعاء...، وكلام الفراء في معاني القرآن ٣/ ٢٩٨، ولفظه: الأول دعاء والثاني خبر.

(٢) البيت بهذه الرواية دون نسبة في الكشاف ٤/ ٢٩٦، وتفسير البيضاوي مع حاشية الشهاب ٨/ ٤٠٩، والبحر ٨/ ٥٢٥، وهو في ديوان النابغة ص١٣٠ بلفظ:

جـزى ربُّـهُ عـنـي عـدي بـن حـاتـم ... جـزاء الـكـلاب الـعـاويـات وقـد فـعـل

(٣) معاني القرآن للفراء ٣/ ٢٩٨، والكشاف ٤/ ٢٩٦، والبحر ٨/ ٥٢٥.

(٤) صحيح البخاري (٤٩٧١)، ومسلم (٢٠٨).

(٥) جاء في هامش الأصل: ولعل من قال: المراد باليدين الدنيا والآخرة، حمل اليد على العمل أولاً لأنها آلته وسببه، ثم حمل اليدين على ما ذكر لأن العمل إما للدنيا أو للآخرة، فتدبر.

قريشٍ وهلاكهم في يد النبيِّ عليه الصلاة والسلام[1]. فهذا معنى «تبت يدا أبي لهب» والمراد بالثاني الإخبار بهلاكه نفسه.

وذُكِرَ بكنيته لاشتهاره بها، وقد أُريد تشهيرُهُ بدعوة السوء وأن تبقى سمةً له، وذِكْره بأشهر عَلَميهِ أوفقُ بذلك[2]، ويؤيد ذلك قراءةُ مَنْ قرأ: «يدا أبو لهب»[3] كما قيل: عليّ بن أبو طالب، ومعاويةُ بن أبو سفيان؛ لئلّا يُغيَّرَ منه شيءٌ فيُشكِل على السامع، أو لكراهة ذِكْر اسمه القبيح، أو لأنه كما روي عن مقاتلٍ كان يكنى بذلك لِتَلَهُّبِ وَجْنَتيه وإشراقهما، فذُكِرَ ذلك تهكُّماً به وبافتخاره بذلك، أو ليجانس «ذات لهب» ويوافقه لفظاً ومعنًى، والقولُ بأنه ليس بتجنيسٍ لفظيٍّ لأنه ليس في الفاصلة = وَهْمٌ، فإنهم لم يشترطوه فيه، أو لِجَعْلِهِ كناية عن الجهنَّميِّ، فكأنه قيل: تبَّتْ يدا جهنميٍّ، وذلك لأنَّ انتسابه إلى اللَّهب كانتساب الأب إلى الولد، يدلُّ على ملابسته له وملازمته إياه، كما يقال: هو أبو الخير وأبو الشر، وأخو الفضل وأخو الحرب؛ لمن يلابسُ هذه الأمور ويلازمها، وملازمته لذلك تستلزمُ كونه جهنَّميًّا لزوماً عرفيًّا، فإنَّ اللَّهبَ الحقيقيَّ هو لَهَبُ جهنمَ، فالانتقالُ من «أبي لهب» إلى «جهنَّميٍّ» انتقالٌ من الملزوم إلى اللازم، أو بالعكس على اختلاف الرأيين في الكناية، فإنَّ التلازمَ بينهما في الجملة متحقِّقٌ في الخارج والذهن، إلَّا أنَّ هذا اللزومَ إنما هو بحَسَبِ الوضع الأول ـ أعني الإضافي ـ دون الثاني، أعني العَلَميّ، وهم يعتبرون في الكُنى المعاني الأصلية، فأبو لهب باعتبار الوضع العَلَميِّ مستَعْمَلٌ في الشخص المعيَّن، وينتقلُ منه باعتبار وَضْعِهِ الأصلي إلى مُلابِسِ اللَّهب ومُلازمه، لينتقلَ منه إلى أنه جهنَّميٌّ، فهو كنايةٌ عن الصفة بالواسطة، وهذا ما اختاره العلامة الثاني.

وقال السيد السند: أبو لهب معناه الأصلي: مُلابس اللهب ملابسة لازمة؛ لأنَّ لفظ الأب هاهنا مستعملٌ في معنى الملابس دون معناه الحقيقي، فأطلق أبو لهب

(١) تأويلات أهل السنة للماتريدي ٥/ ٥٣٤.

(٢) جاء في هامش الأصل: وقيل: إن لهباً لقب أحد أولاده كان يكنى به.

(٣) القراءات الشاذة ص١٨٢، والكشاف ٤/ ٢٩٦.

على الشخص المسمَّى به، ولوحظ معه معناه الأصلي ـ أَعني ملابس اللهب ـ لينتقل منه إلى ملزومه، وهو كونه جهنميًّا[(١)]. انتهى.

فعنده كنايةٌ بلا واسطة؛ لأنَّ معناه الأصلي ـ أعني ملابس اللهب ـ ملحوظٌ مع معناه العَلَمي، والحقُّ مع العلامة؛ لأنَّ «أبا لهب» يُستعملُ في الشخص المعيَّن، والمتكلِّم بناءً على اعتبارهم المعاني الأصلية في الكنى ينتقل منه إلى المعنى الأصلي، ثم ينتقلُ منه إلى الجهنَّميِّ، ولا يُلاحظُ معه معناه الأصلي، وإلا لكان لفظ أبي لهب في الآية مجازاً، سواء لوحِظَ معه معناه الأصلي بطريق الجزئية أو التقييد؛ لكونه غيرَ موضوعٍ للمجموع.

وما قيل: إنَّ المعنى الحقيقي لا يكون مقصوداً في الكناية، وإنَّ مناطَ الفائدة والصدق والكذب فيها هو المعنى الثاني، وهاهنا قُصِدَ الذاتُ المعيَّنُ = فليس بشيءٍ؛ لأنَّ الكنايةَ لفظٌ أُريد به لازمُ معناه، مع جواز إرادته معه، فيجوزُ هاهنا أن يكون كِلَا المعنيين مراداً، وفي «المفتاح» تصريحٌ بأنَّ المرادَ في الكناية هو المعنى الحقيقي ولازمه جميعاً.

وزَعَمَ السيد أيضاً أنَّ الكنايةَ في أبي لهب لأنه اشتهر بهذا الاسم، وبكونه جهنَّميًّا، فدلَّ اسمُهُ على كونه جهنميًّا دلالة حاتم على أنه جواد، فإذا أطلق وقُصِدَ به الانتقالُ إلى هذا المعنى، يكون كنايةً عنه.

وفيه أنه يلزمُ منه أن تكونَ الكنايةُ في مثله موقوفةً على اشتهار الشخص بذلك العَلَم، وليس كذلك، فإنهم ينتقلونَ من الكُنية إلى ما يلزم مُسمَّاها باعتبار الأصل من غير توقُّفٍ على الشهرة، قال الشاعر:

قـصـدتُ أبـا الـمـحـاسـنِ كي أراه ... لـشـوقٍ كـاد يـجـذبـنـي إلـيـه
فـلـمـا أن رأيـت رأيـتُ فـرداً ... ولـم أرَ مِـن بَـنِـيـه ابـنـاً لـديـه[(٢)]

على أنَّ فيه بَعْدُ ما فيه.

(١) من قوله: وقال السيد... إلى هنا ليس في (م).
(٢) البيتان في المحاضرات في الأدب واللغة لليوسي ١/ ٢٤ بدون نسبة. وفيه:
فـلـمـا أن أتـيـت رأيـت فـرداً

وقرأ ابن محيصن وابن كثير: «أبي لَهْب» بسكون الهاء[1]، وهو من تغيير الأعلام على ما في «الكشاف»[2]. وقال أبو البقاء: الفتحُ والسكون لغتان[3]. وهو قياسٌ على المذهب الكوفي.

﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ﴾ أي: لم يُغْنِ عنه مالُهُ حين حلَّ به التباب، على أنَّ «ما» نافيةٌ، ويجوز أن تكون استفهاميةً في محلِّ نَصْبٍ بما بعدها، على أنها مفعولٌ به، أو مفعولٌ مطلقٌ، أي: أيَّ إغناء، أو: أيَّ شيءٍ أغنى عنه ماله.

﴿وَمَا كَسَبَ﴾ أي: والذي كَسَبَهُ[4]، على أنَّ «ما» موصولةٌ، وجُوِّزَ أن تكون مصدرية، أي: وكَسْبه. وقال أبو حيان: إذا كان «ما» الأولى استفهامية، فيجوز أن تكون هذه كذلك، أي: وأيَّ شيءٍ كَسَبَ، أي: لم يَكْسَبْ شيئاً[5].

وقال عصام الدين: يحتملُ أن تكونَ نافيةً، والمعنى: ما أبعد[6] عنه مالُهُ مضرَّةً، وما كَسَبَ منفعةً. وظاهره أنه جَعَلَ فاعلَ «كَسَبَ» ضمير المال، وهو كما ترى.

واستظهر في «البحر»[7] موصوليَّتَها، فالعائدُ محذوفٌ، أي: والذي كَسَبَهُ به من الأرباح والنتائج والمنافع والوجاهة والأتباع، أو: ما أغنى عنه ماله الموروث من أبيه، والذي كَسَبَهُ بنفسه، أو ماله والذي كَسَبه من عمله الخبيث الذي هو كيده في عداوة النبيِّ ﷺ كما قال الضحاك، أو: من عمله الذي يظنُّ[8] أنه منه على شيءٍ كقوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣] كما قال قتادة.

---

(١) قراءة ابن كثير في التيسير ص٢٢٥، والنشر ٢/ ٤٠٤، وقراءة ابن محيصن في المحرر الوجيز ٥/ ٥٣٤.
(٢) ٤/ ٢٩٦.
(٣) الإملاء ٤/ ٤٨٦.
(٤) في (م): كسب.
(٥) البحر المحيط ٨/ ٥٢٥.
(٦) تصحف في (م) إلى: أعبد.
(٧) ٨/ ٥٢٥.
(٨) في الأصل: يزعم.

وعنِ ابن عباس ومجاهد: ما كَسَبَ من الولد، أخرج أبو داود[١] عن عائشة مرفوعاً: «إنَّ أطيبَ ما يأكلُ الرجلُ من كَسْبِهِ، وإنَّ ولده من كَسْبه».

وروي أنه كان يقول: إن كان ما يقول ابنُ أخي حقًّا، فأنا أفتدي منه نفسي بمالي وولدي[٢]، وكان له ثلاثةُ أبناء: عُتْبة ومُعتِّب، وقد أسلما يومَ الفتح وسُرَّ النبيُّ عليه الصلاة والسلام بإسلامهما، ودعا لهما، وشهدا حُنيناً والطائف، وعُتيبةُ بالتصغير، ولم يُسلمْ، وفي ذلك يقول صاحب كتاب الألباء[٣]:

كـرهـتُ عُـتـيـبـة إذ أجـرمـا ... وأحـبـبـتُ عُـتْـبـة إذ أسـلـمـا
كـذا مُـعـتِـبٌ مـسـلـمٌ فـاحـتـرز ... وخَـفْ أن تـسـبَّ فـتًـى مـسـلـمـا

وكانت أم كلثوم بنت رسول الله ﷺ عند عُتيبة، ورقيةُ أختها عند أخيه عُتْبة، فلما نزلتِ السورةُ قال أبو لهب لهما: رأسي ورأسكما حرامٌ إن لم تُطلِّقا ابنتي محمد ﷺ، فطلَّقاهما، إلا أنَّ عُتيبة ـ المُصَغَّر ـ كان قد أراد الخروجَ إلى الشام مع أبيه، فقال: لآتينَّ محمداً (عليه الصلاة والسلام) وأُوذيِّنه، فأتاه فقال: يا محمد، إني كافرٌ بالنَّجْم إذا هوى، وبالذي دنا فتدلَّى، ثم تَفَلَ تجاه رسول الله ﷺ ولم يُصبْهُ عليه الصلاة والسلام شيءٌ، وطلَّقَ ابنته أمّ كلثوم، فأغضبه عليه الصلاة والسلام بما قال وفعل، فقال ﷺ: «اللهمَّ سَلِّطْ عليه كلباً من كلابك»، وكان أبو طالب حاضراً، فكَرِهَ ذلك. وقال له: ما أغناك يا ابن أخي عن هذه الدعوة، فرجع إلى أبيه، ثم خرجوا إلى الشام، فنزلوا منزلاً، فأَشْرف عليهم راهبٌ من دَيْرٍ وقال لهم: إنَّ هذه أرضٌ مَسْبَعَةٌ. فقال أبو لهب: أغيثوني يا معشرَ قريش في هذه الليلة، فإني أخافُ على ابني دعوةَ محمدٍ ﷺ، فجمعوا جمالهم وأناخوها حولَهم خوفاً من الأسد، فجاء أسدٌ يتشمَّمُ وجوههم، حتى أتى عُتيبة فقتله، وفي ذلك يقول حسان:

مَـن يـرجـعُ الـعـامَ إلـى أهـلـه ... فـمـا أكـيـلُ الـسـبـع بـالـراجـع[٤]

---

(١) في سننه (٣٥٢٨)، وهو عند أحمد (٢٤٠٣٢).
(٢) ذكره البغوي في تفسيره ٤/ ٥٤٣ عن ابن مسعود رضي الله عنه.
(٣) البيتان في حاشية الشهاب ٨/ ٤٠٩ وفيه أن اسم الكتاب: الألباب.
(٤) تنظر القصّة في الذرية الطاهرة للدولابي (٧٤)، ودلائل النبوة لأبي نعيم (٣٨٠) و(٣٨١)، =

وهلكَ أبو لهبٍ نفسُهُ بالعَدَسة[١] بعد وقعة بدر لسَبْعِ ليالٍ، فاجتنبه أهله مخافةَ العدوى، وكانت قريشٌ تتَّقيها كالطاعون، فبقي ثلاثاً حتى أنتنَ، فلما خافوا العارَ استأجروا بعضَ السُّودان، فاحتملوه ودفنوه. وفي رواية: حفروا له حفرةً ودفعوه بعودٍ حتى وَقَعَ فيها، فقذفوه بالحجارة حتى واروه. وفي أخرى: إنهم لم يحفروا له وإنما أَسندوه لحائطٍ، وقذفوا عليه الحجارةَ من خَلْفِهِ حتى توارى. فكان الأمرُ كما أخبر به القرآن.

وقرأ عبد الله: «وما اكتسب» بتاء الافتعال[٢].

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا﴾ سيدخلها لا محالةَ في الآخرة، ويُقاسي حَرَّها، والسينُ لتأكيد الوعيد، والتنوينُ للتعظيم، أي: ناراً عظيمة.

﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾ ذاتَ اشتعالٍ وتوقُّدٍ عظيم، وهي نارُ جهنم.

وجملة «ما أغنى» إلخ قال في «الكشف»: استئنافٌ جواباً عمَّا كان يقول: أنا أفتدي بمالي، ويتوهَّم من صِدْقه، وفيه تحسيرٌ له وتهكُّمٌ بما كان يفتخرُ به من المال والبنين، وهذه الجملةُ تصويرٌ للهلاك بما يظهرُ معه عدمُ إغناء المال والولد، وهو ظاهرٌ على تفسير «ما كَسَبَ» بالولد.

وقال بعض الأفاضل: الأُولى إشارةٌ لهلاك عمله، وهذه إشارةٌ لهلاك نفسه، وهو أيضاً على بعض الأوجه السابقة، فتذكَّرْ ولا تغفل.

وقوله تعالى: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ﴾ عَطْفٌ على المستكنِّ في «سيصلى» لمكان الفصل بالمفعول.

وقوله تعالى: ﴿حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ نَصْبٌ على الشتم والذم. وقيل: على الحالية بناءً على أنَّ الإضافةَ غيرُ حقيقيةٍ للاستقبال على ما ستسمعه إن شاء الله تعالى، وهي أمُّ جميل بنت حرب أخت أبي سفيان، أخرج ابنُ عساكر عن جعفر الصادق عن أبيه

= ومعجم الصحابة لابن قانع ٣/ ٢٠٧، والمستدرك ٢/ ٥٣٩، وسلفت ٧/ ٤٠.

(١) العدسة: بثرةٌ تخرج بالبدن فتقتل. القاموس المحيط (عدس).

(٢) القراءات الشاذة ص١٨٢، والبحر ٨/ ٥٢٥.

محمد الباقر ﷺ أنَّ عقيلَ بن أبي طالب دخلَ على معاويةَ، فقال معاوية له: أين ترى عمَّكَ أبا لهبٍ من النار؟ فقال له عقيل: إذا دخلتَها فهو على يسارك، مفترشٌ عمَّتَكَ حمالةَ الحطب، والراكبُ خيرٌ من المركوب[١]. ولا أظنُّ صحةَ هذا الخبر عن الصادق؛ لأنَّ فيه ما فيه.

وكانت ـ على ما في «البحر»[٢] ـ عوراء. وَوُسِمَتْ بذلك لأنها ـ على ما أخرج ابن أبي حاتم وابن جرير عن ابن زيد ـ كانت تأتي بأغصانِ الشوك تطرحُها بالليل في طريق رسول الله ﷺ[٣].

وقيل: كانت تحملُ حُزْمَةَ الشوك والحَسَك والسَّعَدان، فتنشرها بالليل في طريقه عليه الصلاة والسلام، وكان رسول الله ﷺ يطؤه كما يطأُ الحرير.

وروي عن قتادة أنها مع كَثْرةِ مالِها كانت تحملُ الحَطَبَ على ظهرها لِشِدَّةِ بخلها، فَعُيِّرتْ بالبخل.

وأخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عنه وعن مجاهد أنها كانت تمشي بالنميمة[٤]، وأخرجه ابن أبي حاتم عن الحسن أيضاً[٥]، وروي عن ابن عباس والسدي، ويقال لمن يمشي بها: يحملُ الحَطَبَ بين الناس، أي: يُوقد بينهم النائرة، ويورث الشَّرَّ، فالحطبُ مُستعارٌ للنميمة، وهي استعارةٌ مشهورةٌ، ومن ذلك قوله:

من البيض لم تُصْطَدْ على ظهرِ لَأْمةٍ ولم تمشِ بين الحيِّ بالحَطَبِ الرَّطْبِ[٦]

وجعله رَطْباً ليدلَّ على التدخينِ الذي هو زيادةٌ في الشَّرِّ، ففيه إيغالٌ حَسَنٌ[٧]،

---

(١) تاريخ دمشق ٤١/ ٢٣.
(٢) ٨/ ٥٢٦.
(٣) تفسير الطبري ٢٤/ ٧٢٠، وعزاه لابن أبي حاتم السيوطي في الدر ٦/ ٤٠٩.
(٤) تفسير الطبري ٢٤/ ٧٢٠، والدر المنثور ٦/ ٤٠٩.
(٥) الدر المنثور ٦/ ٤٠٩.
(٦) البيت في الكشاف ٤/ ٢٩٧، والبحر ٨/ ٥٢٦.
(٧) جاء في هامش الأصل: كما في قول امرئ القيس:

حملت ردينيًّا كأن سنانه سنا لهب لم يتصل بدخان

=

وكذا قولُ الراجز:

إنَّ بـنـي الأَدْرَمِ حـمَّـالـو الـحَـطَـبْ
هـم الـوُشـاةُ فـي الـرِّضـاء والـغـضـبْ[(١)]

وقال ابن جبير[(٢)]: حمالة الخطايا والذنوب، من قولهم: فلانٌ يحطبُ على ظهره، إذا كان يكتسب الآثامَ والخطايا.

والظاهرُ أنَّ الحَطَبَ عليه مستعارٌ للخطايا، بجامع أنَّ كلًّا منهما مبدأ للإحراق.

وقيل: الحَطَبُ جمعُ حاطِبٍ كحارس وحَرَسٍ، أي: تحملُ الجناةَ على الجنايات. وهو محملٌ بعيدٌ.

وقرأ أبو حيوة وابن مقسم: «سَيُصَلَّى» بضمِّ الياء وفتح الصاد وشَدِّ اللام «ومَريئته» بالتصغير والهمز[(٣)].

وقرئ: «ومُرَيَّتُهُ» بالتصغير وقلب الهمزة ياءً وإدغامها[(٤)].

وقرأ الحسن وابن إسحاق: «سيُصْلى» بضم الياء وسكون الصاد[(٥)].

واختلسَ حركةَ الهاء في «امرأته» أبو عمرو في روايةٍ[(٦)].

وقرأ أبو قلابة: «حاملةَ الحطب» على وزن فاعلة مضافاً[(٧)].

= اهـ منه. والإيغال: ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها، كقوله تعالى: ﴿يَٰقَوْمِ ٱتَّبِعُوا۟ ٱلْمُرْسَلِينَ ۞ ٱتَّبِعُوا۟ مَن لَّا يَسْـَٔلُكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ﴾ [يس: ٢٠-٢١] فقوله: «وهم مهتدون» إيغال، إذ الرسول مهتدٍ لا محالة، لكن فيه زيادة مبالغة في الحث على اتباع الرسل والترغيب فيه. الإتقان ٢/ ٨٦٩.

(١) البيت في النكت والعيون ٦/ ٣٦٧.
(٢) في (م): ابن جرير. والمثبت من الأصل والبحر المحيط ٨/ ٥٢٦ والكلام منه.
(٣) الكشاف ٤/ ٢٩٧، والبحر ٨/ ٥٢٥.
(٤) القراءات الشاذة ص١٨٢، والكشاف ٤/ ٢٩٧.
(٥) القراءات الشاذة ص١٨٢، والكشاف ٤/ ٢٩٧.
(٦) القراءات الشاذة ص١٨٢، والبحر ٨/ ٥٢٦.
(٧) القراءات ص١٨٢، والبحر ٨/ ٥٢٦، وضبطت في القراءات بالضم.

وقرأ الأكثرون: «حمالةُ الحطب» بالرفع والإضافة[١].

وقُرِئ: «حمالة للحَطَب» بالتنوين رَفْعاً ونَصْباً، وبلامِ الجرِّ في «الحطب»[٢].

وقوله تعالى: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥﴾ جملةٌ من خبرٍ مقدَّمٍ ومبتدأ مؤخَّرٍ في موضع الحال من الضمير في «حمّالة»، وقيل: من «امرأته» المعطوف على الضمير. وقيل: الظرفُ حالٌ منها، و«حبلٌ» مرتفعٌ به على الفاعلية. وقيل: هو خبرٌ لـ: امرأته، وهي مبتدأٌ، لا معطوفةٌ على الضمير، و«حبلٌ» فاعلٌ.

وعلى قراءة «حمالةُ» بالرفع قيل: «امرأته» مبتدأٌ و«حمالةُ» خبرٌ، و«في جيدها حبل» خبرٌ ثانٍ، أو حالٌ من ضمير «حمالة» أو الظرفُ كذلك، و«حبلٌ» مرتفعٌ به على الفاعلية. أو «امرأته» مبتدأٌ و«حمالةُ» صفته؛ لأنه للماضي، فيتعرَّفُ بالإضافة، والخبرُ على ما سمعتَ. أو «امرأته» عَطْفٌ على الضمير، و«حمالةُ» خبرُ مبتدأ محذوف، أي: هي حمالةُ، وما بعدُ خبرٌ ثانٍ، أو حالٌ من ضمير «حمالة» على نظير ما مرَّ.

وفي التركيب غيرُ ذلك من أَوْجُهِ الإعراب سيُذْكَر إن شاء الله تعالى، وبعضُ ما ذكرناه هاهنا غيرُ مُطَّرِدٍ على جميع الأوجه في معنى الآية، كما لا يخفى عند الاطِّلاع عليها على المتأمل.

والمَسَدُ: ما مُسِدَ ـ أي: فُتل من الحبال فَتْلاً شديداً ـ من ليف المُقْلِ على ما قال أبو الفتح، ومن أيِّ ليفٍ على ما قيل. وقيل: من لحاء شجرٍ باليمن يُسمَّى المَسَدِ، وروي ذلك عن ابن زيد، وقد يكون كما في «البحر»[٣] من جلود الإبل أو أوبارها، ومنه قولُه:

ومَسَدٍ أُمِرَّ من أَيانِقِ
ليست بأنيابٍ ولا حقائقِ[٤]

---

(١) التيسير ص٢٢٥، والنشر ٢/ ٤٠٤، ولم يقرأ بالنصب سوى عاصم.
(٢) المحتسب ٢/ ٣٧٥، والكشاف ٤/ ٢٩٧، والبحر ٨/ ٥٢٦.
(٣) ٨/ ٥٢٤.
(٤) الرجز في الصحاح واللسان (مسد)، وفيه: ومسد فُتل من أيانق: جمع أيْنُق، وأيْنُق =

أي: في عنقها حبلٌ مما مُسِدَ من الحبال، والمراد تصويرُها بصُوَرِ الحطَّابة التي تحمِلُ الحُزْمة وتربطُها في جيدها تخسيساً لحالها وتحقيراً لها؛ لتمتعضَ من ذلك، ويمتعضَ بعلُها؛ إذ كانا في بيت العِزِّ والشرف، وفي منصب الثروة والجِدَة، ولقد عَيَّرَ بعضُ الناس الفضلَ بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بحمالة الحطب فقال:

ماذا أردتَ إلى شتمي ومنقصتي أم ما تعيِّر من حمالة الحطب
غرَّاءُ شادخةٌ[1] في المجد غُرَّتها كانت سليلةَ شيخٍ ثاقبِ الحَسَب[2]

وقد أغضبها ذلك، فيُروى أنها لما سمعت السورةَ أتت أبا بكر رضي الله عنه وهو مع رسول الله ﷺ في المسجد، وبيدها فِهْرٌ[3]، فقالت: بلغني أنَّ صاحبَكَ هجاني، ولأفعلنَّ وأفعلنَّ، وإن كان شاعراً فأنا مثله أقول:

مُذمَّماً أبينا
ودينه[4] قلينا
وأمره عصينا

وأعمى الله تعالى بَصَرها عن رسول الله ﷺ، فروي أنَّ أبا بكرٍ قال لها: هل تري معي أحداً؟ فقالت: أتهزأ بي، لا أرى غيرَكَ. فسكت أبو بكر ومضت وهي

= جمع ناقة، والأنياب جمع ناب، وهي الهرمة، والحقائق جمع حُقَّة، وهي التي دخلت في السنة الرابعة. والرجز أنشده الأصمعي لعمارة بن طارق، وقال أبو عبيد: هو لعقبة الهُجيمي.
وجاء في هامش الأصل: أوله:

إن سرَّك الإرعاء غير سائق فاعْجَلْ بغَرْبٍ مثل غَرْبِ طارقِ

والغرب: الدلو العظيمة، وطارق: اسم رجل. اهـ منه.

(١) جاء في هامش الأصل: شدوخ الغرة اتساعها إلى الأنف من غير إصابة العينين ويكون في العتاق. اهـ منه.
(٢) البيتان في الأغاني ١٦/ ١٧٧ و١٨٤، والمستقصى ١/ ١٠١.
(٣) الفِهْر: الحجر ملء الكف، وقيل: الحجر مطلقاً. النهاية (فهر).
(٤) في (م): ورينه.

تقول: قريشٌ تعلمُ أني بنتُ سيِّدها. فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام: «لقد حجبني عنها ملائكةٌ فما رأتني، وكفى الله تعالى شرَّها»(١).

وقيل: إنَّ ذلك ترشيحٌ للمجاز، بناءً على اعتباره في حمالة الحطب.

وفي «الكشاف»(٢): يحتملُ أن يكون المعنى: تكونُ في نار جهنمَ على الصورة التي كانت عليها حين كانت تحملُ حُزْمةَ الشوك، فلا تزالُ على ظهرها حُزْمةٌ من حَطَبِ النار من شجرة الزقوم، أو من الضريع، وفي جيدها حبلٌ مما مُسِدَ من سلاسل النار، كما يُعذَّبُ كلُّ مجرمٍ بما يُجانس حاله في جُرْمه.

وعليه فالحبلُ مستعارٌ للسلسلة، وروي هذا عن عروةَ بن الزبير ومجاهد وسفيان، وأَمْرُ الإعراب على ما في «الكشف»: أنه إنْ نصبَ «حمالة» يكون حالاً هو والجملة ـ أعني «في جيدها حبلٌ» ـ عن المعطوف على ضمير «سيَصْلَى»، أي: ستَصْلَى امرأتُهُ على هذه الحالة، أو يكونُ «حمالةَ» نَصْباً على الذَّمِّ، والجملةُ وحدها حالاً، أو «امرأته في جيدها حبلٌ» جملةٌ وقعتْ حالاً عن الضمير، ويحتملُ عَطْفَ الجملة على الجملة على ضَعْفٍ. وعلى الرفع يحتملُ أن تكونَ الجملةُ حالاً، وأن يكون «امرأته» عَطْفاً على الفاعل، و«حمالة الحطب في جيدها» جملةٌ لا محلَّ لها من الإعراب وقعتْ بياناً لكيفية صَلْيها، أي: هي حمالةُ الحطب. انتهى، فتأمل ولا تغفل.

وعلى جميع الأوجه والاحتمالات إنما لم يقلْ سبحانه: في عنقها، والمعروفُ أنْ يُذْكَرَ العنقُ مع الغُلِّ ونحوِه مما فيه امتهانٌ، كما قال تعالى: ﴿فِىٓ أَعْنَـٰقِهِمْ أَغْلَـٰلًا﴾ [يس: ٨] والجِيْد مع الحَلْي كقوله:

وأحسن من جِيْد المليحة حَلْيها(٣)

---

(١) مسند الحميدي (٣٢٣) بنحوه، وينظر السيرة النبوية ١/ ٣٥٦.
(٢) ٤/ ٢٩٧.
(٣) ذكره السهيلي في الروض الأنف ٢/ ١١٣، والشهاب في الحاشية ٨/ ٤١٠ بلفظ:
وأحسن من عقد المليحة جيدها

ولو قال: عنقها، كان غثًّا من الكلام = قال في «الروض الأنف»: لأنه تهكُّمٌ نحو: ﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [آل عمران: ٢١] أي: لا جِيْدَ لها فيُحلَّى، ولو كان لكانت حُلْيَتُهُ هذه، ولتحقيرها قيل: امرأته، ولم يقل: زوجه(١). انتهى.

وهو بديعٌ جدًّا، إلا أنه يُعكِّرُ على آخره قوله تعالى: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٌ﴾ [هود: ٧١] ولعلَّهُ استعانَ هاهنا على ما قال بالمقام.

وعن قتادة أنه كان في جيدها قلادةٌ من وَدَعٍ، وفي معناه قول الحسن: من خَرَزٍ. وقال ابن المسيب: كانت قلادةً فاخرةً من جوهرٍ، وأنها قالت: واللات والعُزَّى لأُنفقنَّها على عداوة محمد ﷺ، ولعلَّ المراد على هذا أنها تكونُ في نار جهنَّم ذاتَ قلادةٍ من حديد ممسودٍ بدلَ قلادتها التي كانت تقولُ فيها: لأُنفقنَّها.. إلخ، وعلى ما قبله تهجينُ أمرِ قلادتها لتأكيد ذَمِّها بالبُخْل الدالِّ عليه قوله تعالى: (حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ) على ما نقلناه سابقاً عن قتادة. ويحتملُ غير ذلك، ووجهُ التعبير بالجِيد على ما ذُكِرَ مما لا يخفى.

وزَعَمَ بعضُهم أنَّ الكلامَ يحتملُ أن يكون دعاءً عليها بالخَنْقِ بالحبل، وهو عن الذهن مناطُ الثريا، نعم ذُكِرَ أنها ماتت يومَ ماتت مخنوقة بحبلٍ حملتْ به حُزْمَةَ حطب، لكنَّ هذا لا يستدعي حَمْلَ ما ذُكِرَ على الدعاء.

هذا واستشكل أمرُ تكليفِ أبي لهبٍ بالإيمان مع قوله تعالى: (سَيَصْلَىٰ) إلخ بأنه بعد أن أخبرَ الله تعالى عنه بأنه سيصلى النار، لا بدَّ أن يصلاها، ولا يصلاها إلا الكافرُ، فالإخبار بذلك يتضمَّنُ الإخبارَ بأنه لا يؤمنُ أصلاً، فمتى كان مكلَّفاً بالإيمان بما جاء به النبيُّ ﷺ ـ ومنه ما ذُكِرَ ـ لَزِمَ أن يكون مكلَّفاً بأن يؤمنَ بأن لا يؤمن أصلاً، وهو جَمْعٌ بين النقيضين، خارجٌ عن حَدِّ الإمكان.

وأجيب عنه بأنَّ ما كُلِّفه هو الإيمانُ بجميع ما جاء به النبيُّ عليه الصلاة والسلام إجمالاً، لا الإيمانُ بتفاصيل ما نطقَ به القرآن الكريم، حتى يلزمَ أن يكلَّفَ الإيمانَ بعدم إيمانه المستمرِّ، ويقال نحو هذا في الجواب عن تكليف الكافرين

(١) الروض الأنف ٢/ ١١٣، وحاشية الشهاب ٨/ ٤١٠.

المذكورين في قوله تعالى: ﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ إلخ بالإيمان بناءً على تعيُّنهم مع قوله تعالى ﴿وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ﴾ إلخ بناءً على دلالته على استمرار عدم عبادتهم ما يَعبدُ عليه الصلاة والسلام.

وأجاب بعضُهم بأنَّ قوله تعالى: ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ إلخ ليس نصًّا في أنه لا يؤمنُ أصلاً، فإنَّ صَلْيَ النار غيرُ مختصٍّ بالكفار، فيجوزُ أن يَفْهَمَ أبو لهبٍ منه أنَّ دخولَهُ النارَ لفِسْقِهِ ومعاصيه، لا لكُفْره، ولا يجري هذا في الجواب عن تكليف أولئك الكافرين بناءً على فهمهم من[1] السورة إرادةَ الاستمرار.

وأجاب بعضٌ آخرُ بأنَّ مَنْ جاء فيه مثلُ ذلك، وعَلِمَ به، مكلَّفٌ بأن يؤمنَ بما عداه مما جاء به ﷺ.

وأجاب الكعبيُّ وأبو الحسين البصري، وكذا القاضي عبد الجبار بغير ما ذُكِرَ مما ردَّهُ الإمام[2]. وقيل في خصوص هذه الآية: إنَّ المعنى: سيصلى ناراً ذات لهبٍ، ويخلدُ فيها إن مات ولم يؤمن. فليس ذلك مما هو نصٌّ في أنه لا يؤمنُ.

وما لهذه الأجوبة وما عليها يُطلَبُ من مطوَّلات كتب الأصول والكلام.

واستُدِلَّ بقوله تعالى: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ﴾ على صِحَّة أنكحةِ الكفار، والله تعالى أعلم.

---

(١) قوله: من، ليس في (م).

(٢) في تفسيره ٣٢/ ١٧١.

سورة المسد
(سورة أبي لهب)

(مكيّة، وهي خمس آيات)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①﴾

﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①﴾ التباب: الهلاك ومنهم قولهم (**أشابة أم تابّة أي هالكة من الهرم؟**) والمعنىٰ هلكت يداه لأنه فيما يروى أخذ حجرًا ليرمي به رسول الله ﷺ ﴿وَتَبَّ﴾ وهلك كله أو جعلت يداه هالكتين والمراد هلاك جملته كقوله: ﴿بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ﴾ [الحج: الآية ١٠] ومعنىٰ ﴿وَتَبَّ﴾ وكان

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قوله: (**سورة أبي لهب**) وتُسمى سورة تبّت وسورة المسد (**مكية**) بالاتفاق (**وهي خمس آيات**) بلا خلاف وثلاث وعشرون كلمة وسبعة وسبعون حرفًا. اهـ خطيب.

(**أشابّة أم تابّة أي هالكة من الهرم؟**) في المصباح هرم هرمًا من باب تعب فهو هرم كبر وضعُف. اهـ.

ذلك وحصل، كقوله:

(جزائي جزاء الله شرّ جزائه جزاء الكلاب العاويات وقد فعل)

وقد دلّت عليه قراءة **(ابن مسعود)**: «وقد تب»، رُوِيَ أنه لما نزل وأنذر عشيرتك الأقربين **(رقي)** الصفا وقال: **(يا صباحاه)** فاستجمع إليه الناس **(من كل أوب)**. فقال عليه الصلاة والسلام: يا بني عبد المطلب **(يا بني فهر)** إن أخبرتكم أن **(بسفح هذا الجبل خيلًا)** أكنتم مصدقي؟ قالوا: نعم. قال: **(فإني نذير لكم**

قوله:

(جزاني جزاه الله شر جزائه جزاء الكلاب العاويات وقد فعل)

البيت للنابغة[١] وقوله: جزاه الله شر جزائه دعاء عليه. **قوله**: **(العاويات)** بالواو من عوى الكلب إذا صاح وروي العاديات بالدال المهملة من عدا عليه بمعنى بغى أو من عدى بمعنى أسرع فلعل المراد بها الكلاب الكلبة وهي التي يأخذها شبه الجنون يسري مرضها إلى مَن تعضه. **قوله**: **(وقد فعل)** أي كان ذلك وقد حصل. **قوله**: **(ابن مسعود)** هو عبد الله بن مسعود بن غافل بمعجمة وفاء ابن حبيب الهذلي أبو عبد الرحمٰن من السابقين الأولين ومن كبار العلماء من الصحابة مناقبه جمّة مات سنة اثنتين وثلاثين أو في التي بعدها بالمدينة. **قوله**: **(رقي)** بالكسر أي طلع. **قوله**: **(يا صباحاه)** هذه كلمة يقولها المستغيث وأصلها إذا صاحوا للغارة لأنهم أكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الغارة يوم الصباح فكأنّ قائلَ يا صباحاه يقول: قد غشينا العدو وقيل: إن المقاتلين كانوا إذا جاء الليل يرجعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا فكأنه يريد قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال وهي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع أمر عظيم ليجتمعوا ويتأهبوا له. **قوله**: **(من كل أوْب)** أي من كل مرجع أي من كل فجّ. **قوله**: **(يا بني فهر)** بكسر فسكون. **قوله**: **(بِسَفْح هذا الجبل)** في مختار الصحاح سَفْح الجبل بوزن فَلْس أسفله. اهـ. **قوله**: **(خيلًا)** يعني فرسانًا. **قوله**: **(فإني نذير لكم)** أي منذر

---

(١) هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب أحد شعراء الجاهلية المشهورين وأحد فحولهم المذكورين. ١٢ منه رحمه الله تعالى.

بين يدي الساعة). فقال أبو لهب: (**تبًا**) لك (**ألهذا**) دعوتنا فنزلت. وإنما كناه والتكنية تكرمة لاشتهاره بها دون الاسم، أو لكراهة اسمه فاسمه عبد العزى. أو لأن مآله إلى نار ذات لهب فوافقت حاله كنيته، (﴿أَبِي لَهَبٍ﴾ **مكي**).

﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ ۝٢﴾

﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُۥ﴾ «ما» للنفي ﴿وَمَا كَسَبَ﴾ مرفوع و«ما» موصولة أو مصدرية أي ومكسوبه أو وكسبه أي لم ينفعه ماله الذي ورثه من أبيه، أو الذي كسبه بنفسه، (**أو ماله التالد والطارف**)، وعن (**ابن عباس**) ﵄: ما كسب (**ولده**). ورُوِيَ أنه كان يقول: إن كان ما يقول ابن أخي حقًّا فأنا أفتدي منه نفسي بمالي وولدي.

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ۝٣﴾

﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا﴾ سيدخل (﴿سَيُصْلَىٰ﴾ **البرجمي**) عن (**أبي بكر**)، والسين للوعيد أي هو كائن لا محالة وإن تراخى وقته.

ومخوف (**بين يدي الساعة**) أي قدامها. **قوله**: (**تبًا**) بتشديد الموحّدة أي خسرانًا وهلاكًا لك وهو منصوب بفعل مضمر. **قوله**: (**ألهذا**) أي لهذا الأمر الذي ذكرته. **قوله**: (﴿أَبِي لَهْبٍ﴾) بإسكان الهاء (**مكيّ**) أي ابن كثير المكيّ والباقون بفتحها لغتان كالنهر والنهر.

قوله: (**أو ماله التالد والطارف**) في المصباح التالد والتليد والتلاد وكل مال قديم وخلافه الطارف والطريف.اهـ. يعني المال المستحدث. **قوله**: (**ابن عباس**) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن عمّ رسول الله ﷺ وُلد قبل الهجرة بثلاث سنين ودعا له رسول الله ﷺ بالفهم في القرآن فكان يسمى البحر والحبر لسعة علمه مات سنة ثمان وستين بالطائف وهو أحد المكثرين من الصحابة وأحد العبادلة من فقهاء الصحابة. **قوله**: (**ولده**) وهو عتيبة بالتصغير وأما عتبة فقد أسلم.

قوله: (﴿سَيُصْلَىٰ﴾) بضم الياء (**البرجمي**) هو عبد الحميد بن صالح البُرجمي عن (**أبي بكر**) شعبة بن عياش عن عاصم رحمه الله في التفسير الكبير

(﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾) توقد.

﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ ۝٤﴾

﴿وَٱمۡرَأَتُهُۥ﴾ هي (**أم جميل**) بنت حرب أُخت أبي سفيان ﴿حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾ كانت تحمل (**حزمة**) من الشوك (**والحسك**) فتنثرها بالليل في طريق رسول الله ﷺ. وقيل: كانت تمشي بالنميمة فتشعل نار العداوة بين الناس. (**ونصب عاصم** ﴿حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾ **على الشتم**) وأنا أُحب هذه القراءة، وقد توسل إلى رسول الله ﷺ بجميل مَن أحب شتم أم جميل. وعلى هذا يسوغ الوقف على «امرأته» لأنها عطفت على الضمير في ﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ أي سيصلى هو وامرأته والتقدير: أعني حمالة الحطب، وغيره رفع ﴿حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾ على أنها خبر وامرأته أو هي حمالة.

﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ قرىء بفتح الياء وبضمها مخففًا ومشددًا. اهـ. وفي تفسير العلّامة أبي السعود ﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ بفتح الياء وقرىء بضمها وفتح اللام بالتخفيف والتشديد. اهـ. في السمين قوله تعالى: ﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ العامة على فتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام أي يصلى هو نفسه وأبو حيوة وابن مقسم وعياش في اختياره بالضم والفتح والتشديد والحسن وابن أبي إسحٰق بالضم والسكون. وفي فتح القدير قرأ الجمهور ﴿سَيَصۡلَىٰ﴾ بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام أي سيصلى هو نفسه، وقرأ أبو رحى وأبو حيوة وابن مقسم والأشهب العقيلي وأبو السماك والأعمش ومحمد بن السُّمَيْفع بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، ورُوِيَت هذه القراءة عن ابن كثير والمعنى سيصليه الله. اهـ بحروفه.

قوله: (﴿ذَاتَ لَهَبٍ﴾) بفتح الهاء بالاتفاق.

قوله: (**أُم جَميل**...) الخ وكانت عوراء وماتت مخنوقة بحبلها. **قوله**: (**حزمة**) بضم وسكون ما يجمع ويربط. **قوله**: (**والحسك**) بحاء وسين مهملتين مفتوحتين وكاف شوك كبير. **قوله**: (**ونصب عاصم** ﴿حَمَّالَةَ ٱلۡحَطَبِ﴾ **على الشتم**) والذم فهو منصوب بمقدر كأذم ونحوه.

﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥﴾

﴿(فِي جِيدِهَا) حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ۝٥﴾ **(حال أو خبر آخر)**. والمسد الذي **(فتل)** من الحبال فتلًا شديدًا من **(ليف)** كان أو جلد أو غيرهما، والمعنىٰ في جيدها حبل مما (﴿مَّسَدٍ﴾) من الحبال وأنها تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جيدها كما يفعل الحطّابون تحقيرًا لها وتصويرًا لها بصورة بعض الحطابات لتجزع من ذلك ويجزع بعلها، وهما في بيت العزّ والشرف وفي منصب **(الثروة والجدة)** والله أعلم.

قوله: (﴿فِي جِيدِهَا﴾) عنقها. **قوله**: **(حال)** من قوله: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ﴾ وقد مرّ أنه مستكن في ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ فيكون في معنى الفاعل و﴿حَبْلٌ﴾ فاعل الظرف لاعتماده على ذي الحال. **قوله**: **(أو خبر آخر)** لقوله: ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ﴾ على أن يكون مرفوعًا بالابتداء وحبل فاعل بالظرف أيضًا لاعتماده على المبتدأ. **قوله**: **(فتل)** من باب ضرب. **قوله**: **(ليف)** في مختار الصحاح الليف للنخل الواحدة لِيْفة.اهـ. **قوله**: (﴿مَّسَدٍ﴾) أي فتل في مختار الصحاح مَسَد الحبلَ أجاد فَتْله مِن باب نصر.اهـ. **قوله**: **(الثروة)** كثرة المال. . . . الخ مصباح. **قوله**: **(الجدة)** الغنى.

تمّت سورة أبي لهب والحمد لله ربّ العالمين
والصلاة والسلام على أشرف المُرسَلين وعلى آله وصحبه أجمعين